Université Gustave Eiffel

Domaine Sciences et ingénierie

Formation disponible en

Formation en alternance | Formation initiale | Formation continue | VAE

Modalités de candidature :
Faire acte de candidature sur le site du CFPTS (https://www.cfpts.com/) où vous trouverez les dates limites, généralement à partir de février et jusqu'à mi mai.

Pour candidater :
https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures

RNCP : 40102

Lieux de formation :
Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du Spectacle Bagnolet -
CFPTS Bagnolet

Calendrier :
Formation en alternance sur un an : un semestre à mi-temps entre centres de formation et entreprise, puis un semestre à temps plein dans l'entreprise.

Contacts :
BERTHET Matthieu
Responsable de formation

Secrétariat pédagogique
lp-ars.iut@listes.univ-eiffel.fr
Téléphone : 01.60.95.85.90
Bâtiment : IUT Champs sur Marne
Bureau : 127

Plus d'informations :
Service Information,
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : -33 1 60 95 76 76

Université Gustave Eiffel — IUT Marne-la-Vallée

cfpts. CENTRE NATIONAL DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE

Licence professionnelle Métiers de l'informatique : administration et sécurité des systèmes et des réseaux Administration de réseaux scéniques

LICENCE PROFESSIONNELLE CONTRÔLÉE PAR L'ÉTAT

Institut Universitaire de Technologie (IUT)

Licence professionnelle LP

POUR Y ACCÉDER

Cette formation s'adresse à des personnes titulaires (ou en cours d'obtention).

- d'un bac + 2 en informatique et réseaux (DUT, BTS, L2) et ayant une forte motivation pour les métiers du spectacle vivant.

- d'un bac + 2 en régie son ou lumière (DMA, certifications RNCP du CFPTS) et ayant une motivation pour les domaines technologiques réseaux et numériques.

- d'un BTS métiers de l'audiovisuel et ayant une forte motivation pour les aspects techniques des métiers du spectacle vivant.

COMPÉTENCES VISÉES

Développer les compétences techniques, d'organisation, d'encadrement et de communication, nécessaires à l'exercice du métier d'administrateur de réseaux scéniques pour l'exploitation de spectacles, d'événements et/ou de lieux de spectacles.

APRÈS LA FORMATION

La formation vise aux métiers : d'administrateur de réseaux scéniques, de régisseur spécialisé en technologies numériques, d'administrateur système et réseau, de responsable informatique d'un lieu de spectacle.

LES PLUS DE LA FORMATION

Une formation en alternance, en partenariat avec le CFPTS dont la mission est de satisfaire aux besoins des professions du spectacle en matière de formation initiale et continue. La formation est dispensée et animée par des professionnels du spectacle en activité et des enseignants de l'UPEM. Cette implication des professionnels dans la formation permet une présentation vivante des cours théoriques, une approche immédiate des applications, et une relation constante avec les évolutions technologiques.

Plus d'informations

DOCUMENT NON CONTRACTUEL

PROGRAMME

ANNÉE

BCC 1. Exploiter les outils numériques et se positionner dans le champs professionnel des secteurs du spectacle vivant et de l'événementiel

UE1.1 Identifier les métiers et équipements du spectacle et de l'événement (ECTS: 1.00)
UE1.2 Utiliser les outils mathématiques dédiés au traitement numérique (programmation & signal) (ECTS: 2.00)
UE1.3 Élaborer des solutions automatisées à l'aide d'un langage de programmation (ECTS: 2.00)
UE1.4 Identifier les activités et les enjeux techniques, technologiques et organisationnels de différents environnements (ECTS: 2.00)

BCC 2. Administrer et sécuriser les systèmes informatiques et réseaux

UE2.1 Installer et administrer les systèmes d'exploitation Windows et Linux (ECTS: 2.00)
UE2.2 Administrer et configurer un réseau de machines sous protocole IP (ECTS: 2.00)
UE2.3 Sécuriser une infrastructure de machines communicantes (ECTS: 1.00)
UE2.4 Configurer et administrer des switchs IT pour les réseaux scéniques (ECTS: 1.00)

BCC 3. Concevoir, adapter, administrer des réseaux scéniques et développer des outils interactifs avec ces réseaux

UE3.1 Configurer et exploiter des réseaux pour l'éclairage (ECTS: 2.00)
UE3.2 Configurer et exploiter des réseaux audionumériques (ECTS: 2.00)
UE3.3 Configurer et exploiter des réseaux vidéo (ECTS: 2.00)
UE3.4 Développer des dispositifs automatisés et interactifs (ECTS: 1.00)

BCC 4. Communiquer et agir en responsabilité dans son secteur professionnel

UE4.1 - Mettre en œuvre les outils de gestion de projet (ECTS: 1.00)
UE4.2 - Conduire un projet et en rendre compte à l'écrit et à l'oral (ECTS: 1.00)
UE4.3 - Communiquer à l'écrit et à l'oral en langue française - se préparer à la Certification Voltaire (ECTS: 1.00)
UE4.4 - Communiquer à l'écrit et à l'oral en langue anglaise - se préparer au CLUE (ECTS: 1.00)
UE 4.5 - Réaliser une veille technologique et la restituer à l'écrit et à l'oral (ECTS: 1.00)
UE4.6 - Intégrer dans sa pratique professionnelle les enjeux sociétaux et environnementaux (dont accessibilité/handicap & développement durable) (ECTS: 1.00)

BCC 5. Conduire des projets professionnels

UE 5.1 Concevoir, conduire, exploiter et superviser un réseau de captation et de diffusion mutualisant son, lumière, vidéo, intercom et interactivités (ECTS: 3.00)
UE 5.2 Gérer un projet en situation professionnelle (en entreprise) (ECTS: 12.00)

BCC 6. Exercer des activités dans une organisation professionnelle

UE 6.1 Acquérir une expérience professionnelle dans le domaine spectacle vivant et événementiel et en rendre compte (ECTS: 20.00)