

## Domaine **Arts, lettres, langues**

Formation disponible en

Formation initiale

Formation continue

VAE

### Modalités de candidature :

Licence 1 : Candidature Parcoursup ou Etudes en France.

Licence 2 et 3 : Candidature eCandidat ou Etudes en France.

### Pour candidater :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

**RNCP : 40463**

### Lieux de formation :

Campus Marne la Vallée - Noisy le Grand - Bâtiment Alexandra-David-Néel 2 allée du promontoire 93160 Noisy-le-Grand

### Calendrier :

Les cours et examens ont lieu de septembre à juin. Un stage obligatoire de 140h est prévu sur l'année de L2. Le calendrier détaillé est disponible sur le site web de l'UFR LACT.

### Contacts :

DUPETIT Guillaume

Responsable de formation

HACHEM Nathalie

Secrétaire pédagogique

[licence.musique@univ-eiffel.fr](mailto:licence.musique@univ-eiffel.fr)

01 49 32 90 20

Bâtiment : ADN

Bureau : A262

MLANAO Fahmia

Gestionnaire formation continue

[fc@univ-eiffel.fr](mailto:fc@univ-eiffel.fr)

ALLEBE Chrystel

Gestionnaire VAE

[vae@univ-eiffel.fr](mailto:vae@univ-eiffel.fr)

### Plus d'informations :

Service Information,

Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

[sio@univ-eiffel.fr](mailto:sio@univ-eiffel.fr) / Tel : -33 1 60 95 76 76

## Licence Arts Musique et Métiers du Son



UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Licence L1 L2 L3

### POUR Y ACCÉDER

Tous types de Bac

3 ans de pratique musicale minimum

### COMPÉTENCES VISÉES

Maîtriser les enjeux, les techniques et les technologies de la production musicale. Intégrer les interactions complexes des musiques actuelles avec l'évolution des sciences et techniques. Développer son esprit critique et son analyse des différentes périodes de l'histoire de la musique. Être capable de dialoguer en mobilisant aussi bien les connaissances techniques et technologiques que les aspects esthétiques et la dimension créative à l'œuvre dans les métiers du son.

### APRÈS LA FORMATION

Après la licence Musique et Métiers du Son, la majorité des étudiant.e.s poursuit vers un master soit au sein de notre université (Master Musiques, Créations, Technologies) soit au sein d'un master musique, musicologie, acoustique, ingénierie audio, médiation culturelle, organisation d'événements, gestion de structures culturelles.

### LES PLUS DE LA FORMATION

La Licence Musique et Métiers du Son offre une ouverture significative vers la production musicale, les musiques actuelles, grâce à ses enseignements mais aussi son implantation dans le maillage socio-culturel francilien. Elle propose aux étudiant.e.s un environnement de travail privilégié : - studios équipés avec cabine d'enregistrement, - stations de MAO/CAO, - salle de répétition / pratique collective, - parc de matériel audiovisuel en prêt. Dans l'intention de renforcer les liens avec les secteurs professionnels concernés, la formation s'appuie sur des pratiques pédagogiques innovantes: pédagogie par projets, initiation à la recherche-crédation, projets de restitution. Des dispositifs d'autoformation (notamment en eartraining) sont mis à disposition des étudiant.e.s et font l'objet d'un suivi pédagogique individualisé.

Plus d'informations



# PROGRAMME

## SEMESTRE 1

### Approfondir ses connaissances musicales

#### UE11 Musicologie et pratique musicale 1 (ECTS: 9)

- Musicologie 1
- Pratique collective 1
- Connaissance des Instruments de Musique

#### UE12 Formation auditive 1 (ECTS: 8)

- Théories de la musique 1
- Formation Musicale 1
- Apprentissage musical assisté par Ordinateur (AMAO) 1

### Maîtriser la technique et la technologie

#### UE13 Sciences et technologies de spécialité 1 (ECTS: 9)

- Culture scientifique et technique
- Initiation à l'Informatique Musicale
- Techniques et Technologies Musicales 1
- Initiation au Design Sonore

### Renforcer ses connaissances linguistiques et méthodologiques

#### UE14 Enseignements transversaux 1 (ECTS: 4)

- Techniques du Travail Universitaire
- Langues 1 (Anglais) : métiers du son

## SEMESTRE 2

### Approfondir ses connaissances musicales

#### UE21 Musicologie et pratique musicale 2 (ECTS: 6)

- Musicologie 2
- Pratique collective 2

#### UE22 Formation auditive 2 (ECTS: 9)

- Théories de la musique 2
- Formation Musicale 2
- AMAO 2

### Maîtriser la technique et la technologie

#### UE23 Sciences et technologies de spécialité 2 (ECTS: 8)

- Acoustique Musicale
- Initiation à la Prise de Son
- Techniques et Technologies Musicales 2

### Renforcer ses connaissances linguistiques et transversales

#### UE24 Enseignements transversaux 2 (ECTS: 7)

- Esthétique et Histoire de l'Art
- Initiation au Design Sonore
- Langues 2 (Anglais) : métiers du son
- C2i

## SEMESTRE 3

### Approfondir ses connaissances musicales

#### UE31 Musique, musicologie et analyse 1 (ECTS: 8)

- Musicologie 3
- Analyse et pratique musicologique 1
- Histoire et Analyse des musiques populaires 1

#### UE32 Formation auditive et pratique musicale 1 (ECTS: 7)

- Formation Musicale 3
- Projet Musiques Actuelles 1
- AMAO 3
- Pratique collective 3

### Maîtriser la technique et se professionnaliser

#### UE33 Techniques et technologies 1 (ECTS: 5)

- Acoustique des lieux de diffusion
- Mixage et MAO 1

#### UE34 Transversalités et professionnalisation 1 (ECTS: 4)

- Langues de spécialité 3 (Anglais) : métiers du son
- Workshop 1

### Se spécialiser et développer sa créativité

#### UE35A Parcours Ingenierie Audio 1 (ECTS: 6)

- Théorie et Pratique de Studio 1
- Microphonie et Prise de Son 1

#### UE35B Parcours Recherche et Composition 1 (ECTS: 6)

- Initiation à l'Orchestration
- Composition et Informatique Musicale 1

#### UE35C Parcours Design Sonore 1 (ECTS: 6)

- Scénarisation du Sonore 1
- Design Sonore et Environnement de Création 1

## SEMESTRE 4

### Approfondir ses connaissances musicales

#### UE41 Musique, musicologie et analyse 2 (ECTS: 8)

- Musicologie 4
- Analyse et pratique musicologique 2
- Histoire et Analyse des musiques populaires 2

#### UE42 Formation auditive et pratique musicale 2 (ECTS: 6)

- Formation Musicale 4
- Projet Musiques Actuelles 2
- AMAO 4
- Pratique collective 4

### Maîtriser la technique et se professionnaliser

#### UE43 Techniques et technologies 2 (ECTS: 4)

- Etude Acoustique
- Mixage et MAO 2

#### UE44 Transversalités et professionnalisation 2 (ECTS: 6)

- Langues 4 (Anglais) : métiers du son
- Stage 1

### Se spécialiser et développer sa créativité

#### UE45A Parcours Ingenierie Audio 2 (ECTS: 6)

- Théorie et Pratique de Studio 2
- Microphonie et Prise de Son 2

#### UE45B Parcours Recherche et Composition 2 (ECTS: 6)

- Informatique Musicale 2
- Composition 2

#### UE45C Parcours Design Sonore 2 (ECTS: 6)

- Scénarisation du Sonore 2
- Design Sonore et Environnement de Création 2

## SEMESTRE 5

### Approfondir ses connaissances musicales

#### UE51 Musique, musicologie et formation auditive 1 (ECTS: 8)

- Musicologie 5
- Histoire et Analyse des Mus. Pop. 3 : enjeux de la recherche
- AMAO 5

### Maîtriser la technique et se professionnaliser

#### UE52 Technique et technologie 3 (ECTS: 5)

- Radiophonie

- Relations Image/Son

**UE53 Transversalités et professionnalisation 3 (ECTS: 8)**

- Workshop 2
- Mixage et MAO 3
- Langues 5 (Anglais) : métiers du son
- Culture visuelle et sonore
- Projet de Professionnalisation / Ouverture 1

**Se spécialiser, développer sa créativité à travers un projet**

**UE53A Parcours Ingénierie Audio 3 (ECTS: 9)**

- Projet Réalisation 1 : Direction d'ensemble
- Théorie et Pratique de Studio 3
- Audionumérique

**UE53B Parcours Recherche et Composition 3 (ECTS: 9)**

- Projet Composition 1 : Musique Electroacoustique
- Informatique Musicale 3
- Analyse et Commentaire d'Ecoute

**UE53C Parcours Design Sonore 3 (ECTS: 9)**

- Projet Conception 1 : Univers Sonore, Sound Design
- Sound Design et Environnement de Création 3
- Approfondissement Relations Image/Son

**SEMESTRE 6**

**Approfondir ses connaissances musicales**

**UE61 Musique, musicologie et formation auditive 2 (ECTS: 6)**

- Musicologie 6
- AMAO 6

**Maîtriser la technique et se professionnaliser**

**UE62 Technique et technologie 4 (ECTS: 6)**

- Musique et Industrie
- Droit

**UE63 Transversalités et professionnalisation 4 (ECTS: 6)**

- Stage 2
- Workshop 3
- Mixage et MAO 4
- Langues 6 (Anglais) : métiers du son
- Projet de Professionnalisation / Ouverture 2

**Se spécialiser, développer sa créativité à travers un projet**

**UE63A Parcours Ingénierie Audio 4 (ECTS: 12)**

- Projet Réalisation 2 : Enregistrement, Mixage et Mastering
- Théorie et Pratique de Studio 4
- Production Musicale

**UE63B Parcours Recherche et Composition 4 (ECTS: 12)**

- Projet Composition 2 : Musique Interactive
- Informatique Musicale 4
- Introduction à la Recherche Musicale

**UE63C Parcours Design Sonore 4 (ECTS: 12)**

- Projet Conception 2 : Univers Sonore, Sound Design
- Sound Design et Environnement de Création 4
- Transmédias et Humanités Numériques