Université Gustave Eiffel

Domaine Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation initiale | Formation continue | VAE

Modalités de candidature :
Licence 1 : Candidature ParcourSup ou Etudes en France.
Licence 2 et 3 : Candidature eCandidat ou Etudes en France.

Pour candidater :
https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures

RNCP : 40463

Lieux de formation :
Campus Marne la Vallée - Noisy le Grand - Bâtiment Alexandra-David-Néel 2 allée du promontoire 93160 Noisy-le-Grand

Calendrier :
Les cours et examens ont lieu de septembre à juin. Un stage obligatoire de 140h est prévu sur l'année de L2. Le calendrier détaillé est disponible sur le site web de l'UFR LACT.

Contacts :
DUPETIT Guillaume
Responsable de formation

HACHEM Nathalie
Secrétaire pédagogique
licence.musique@univ-eiffel.fr
01 49 32 90 20
Bâtiment : ADN
Bureau : A262

MLANAO Fahmia
Gestionnaire formation continue
fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel
Gestionnaire VAE
vae@univ-eiffel.fr

Plus d'informations :
Service Information,
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : -33 1 60 95 76 76

Université Gustave Eiffel — UFR LETTRES, ARTS, CRÉATION, TECHNOLOGIES

Licence Arts
Musique et Métiers du Son

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Licence L1 L2 L3

POUR Y ACCÉDER

Tous types de Bac
3 ans de pratique musicale minimum

COMPÉTENCES VISÉES

Maîtriser les enjeux, les techniques et les technologies de la production musicale. Intégrer les interactions complexes des musiques actuelles avec l'évolution des sciences et techniques. Développer son esprit critique et son analyse des différentes périodes de l'histoire de la musique. Être capable de dialoguer en mobilisant aussi bien les connaissances techniques et technologiques que les aspects esthétiques et la dimension créative à l'œuvre dans les métiers du son.

APRÈS LA FORMATION

Après la licence Musique et Métiers du Son, la majorité des étudiant.e.s poursuit vers un master soit au sein de notre université (Master Musiques, Créations, Technologies) soit au sein d'un master musique, musicologie, acoustique, ingénierie audio, médiation culturelle, organisation d'évènements, gestion de structures culturelles.

LES PLUS DE LA FORMATION

La Licence Musique et Métiers du Son offre une ouverture significative vers la production musicale, les musiques actuelles, grâce à ses enseignements mais aussi son implantation dans le maillage socio-culturel francilien. Elle propose aux étudiant.e.s un environnement de travail privilégié : - studios équipés avec cabine d'enregistrement, - stations de MAO/CAO, - salle de répétition / pratique collective, - parc de matériel audiovisuel en prêt. Dans l'intention de renforcer les liens avec les secteurs professionnels concernés, la formation s'appuie sur des pratiques pédagogiques innovantes: pédagogie par projets, initiation à la recherche-création, projets de restitution. Des dispositifs d'autoformation (notamment en eartraining) sont mis à disposition des étudiant.e.s et font l'objet d'un suivi pédagogique individualisé.

Plus d'informations

DOCUMENT NON CONTRACTUEL

PROGRAMME

SEMESTRE 1

Approfondir les connaissances fondamentales
Musicologie 1 (ECTS: 3.00)
Musique tonale - mélodie et harmonie 1 (ECTS: 2.00)
Connaissance des instruments de musique (ECTS: 3.00)

Développer les compétences musicales
Théories de la musique 1 (ECTS: 3.00)
Formation musicale 1 (ECTS: 3.00)
Pratique collective 1 (ECTS: 3.00)
Apprentissage musical assisté par ordinateur 1 (ECTS: 2.00)

Maîtriser la technique et la technologie
Culture scientifique et technique (ECTS: 3.00)
Techniques et technologies musicales 1 (ECTS: 3.00)

Mobiliser les compétences transversales
Méthodologie du travail universitaire (ECTS: 3.00)
Langues 1 (Anglais) : métiers du son (ECTS: 2.00)

SEMESTRE 2

Approfondir les connaissances fondamentales
Musicologie 2 (ECTS: 3.00)
Musique tonale - mélodie et harmonie 2 (ECTS: 2.00)
Acoustique musicale (ECTS: 3.00)

Développer les compétences musicales
Théories de la musique 2 (ECTS: 3.00)
Formation musicale 2 (ECTS: 3.00)
Pratique collective 2 (ECTS: 3.00)
Apprentissage musical assisté par ordinateur 2 (ECTS: 2.00)

Maîtriser la technique et la technologie
Initiation à la prise de son (ECTS: 3.00)
Techniques et technologies musicales 2 (ECTS: 3.00)

Mobiliser les compétences transversales
Compétences numériques (ECTS: 3.00)
Langues 2 (Anglais) : métiers du son (ECTS: 2.00)

SEMESTRE 3

Approfondir les connaissances fondamentales
Musicologie 3 (ECTS: 3.00)
Histoire et Analyse des musiques populaires 1 (ECTS: 3.00)
Formation Musicale 3 (ECTS: 3.00)
Apprentissage musical assisté par ordinateur 3 (ECTS: 2.00)

Articuler technique et créativité
Pratique collective 3 (ECTS: 3.00)
Acoustique des lieux de diffusion (ECTS: 2.00)
Mixage et MAO 1 (ECTS: 3.00)
Langues de spécialité 3 (Anglais) : métiers du son (ECTS: 2.00)

Renforcer les compétences disciplinaires
Connaissance des matériels (ECTS: 3.00)
Microphonie (ECTS: 3.00)
Initiation à l'Orchestration (ECTS: 3.00)

SEMESTRE 4

Approfondir les connaissances fondamentales
Musicologie 4 (ECTS: 3.00)
Histoire et Analyse des musiques populaires 2 (ECTS: 3.00)
Formation Musicale 4 (ECTS: 3.00)
Apprentissage musical assisté par ordinateur 4 (ECTS: 2.00)

Articuler technique et créativité
Pratique collective 4 (ECTS: 2.00)
Etude acoustique / psychoacoustique (ECTS: 2.00)
Mixage et MAO 2 (ECTS: 3.00)
Langues 4 (Anglais) : métiers du son (ECTS: 2.00)

Renforcer ses compétences disciplinaires
Composition et Informatique Musicale (ECTS: 3.00)
Narrativité musicale et sonore (ECTS: 3.00)
Pratiques et lutheries électroniques (ECTS: 3.00)

Se professionnaliser
Stage ou expérience professionnelle (ECTS: 1.00)

SEMESTRE 5

Approfondir les connaissances musicales
Musique et industrie (ECTS: 3.00)
Mixage et MAO 3 (ECTS: 3.00)
Apprentissage musical assisté par ordinateur 5 (ECTS: 2.00)

Développer des compétences transversales
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **Environnements sonores et espaces physiques 1** (ECTS: 1.00)
- **Environnements sonores et espaces numériques 1** (ECTS: 1.00)
- **Mise en scène du son - Projet Clip musical 1** (ECTS: 1.00)

Culture visuelle et sonore (ECTS: 3.00)
Langues 5 (Anglais) : métiers du son (ECTS: 2.00)
UEO

Se spécialiser, se professionnaliser - PROJET Musiques de scène
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **Régie technique 1** (ECTS: 6.00)
- **Pratique instrumentale 1** (ECTS: 6.00)
- **Projet concert - Organisation d'événement 1** (ECTS: 5.00)

Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **Musique et entrepreunariat 1** (ECTS: 5.00)

Se spécialiser, se professionnaliser - PROJET Musiques de studio
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **Enregistrement, mixage et mastering 1** (ECTS: 4.00)
- **Direction d'ensemble 1** (ECTS: 4.00)
- **Audionumérique 1** (ECTS: 4.00)
- **Microphonie et prise de son 1** (ECTS: 4.00)

Se spécialiser, se professionnaliser - PROJET Musiques électroniques performatives
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **Relations image / son 1** (ECTS: 4.00)
- **Lutheries électroniques 1** (ECTS: 4.00)

- **Programmation et spatialisation 1** (ECTS: 4.00)
- **Composition et informatique musicale 1** (ECTS: 4.00)

SEMESTRE 6

Approfondir les connaissances musicales

Musicologie 5 (ECTS: 3.00)
Mixage et MAO 4 (ECTS: 3.00)
Apprentissage musical assisté par ordinateur 6 (ECTS: 2.00)

Développer des compétences transversales

Les éléments ci-dessous sont à choix :

- **Environnements sonores et espaces physiques 2** (ECTS: 1.00)
- **Environnements sonores et espaces numériques 2** (ECTS: 1.00)
- **Mise en scène du son - Projet Clip musical 2** (ECTS: 1.00)

Récit musical, récit sonore (ECTS: 3.00)
Langues 6 (Anglais) : métiers du son (ECTS: 2.00)
Métiers du son et de l'audiovisuel - masterclass
Stage facultatif

Se spécialiser, se professionnaliser - PROJET Musiques de scène

Les éléments ci-dessous sont à choix :

- **Régie technique 2** (ECTS: 6.00)
- **Pratique instrumentale 2** (ECTS: 6.00)
- **Projet concert - Organisation d'événement 2** (ECTS: 5.00)

Les éléments ci-dessous sont à choix :

- **Musique et entrepreunariat 2** (ECTS: 5.00)

Se spécialiser, se professionnaliser - PROJET Musiques de studio

Les éléments ci-dessous sont à choix :

- **Enregistrement, mixage et mastering 2** (ECTS: 4.00)
- **Direction d'ensemble 2** (ECTS: 4.00)
- **Audionumérique 2** (ECTS: 4.00)
- **Microphonie et prise de son 2** (ECTS: 4.00)

Se spécialiser, se professionnaliser - PROJET Musiques électroniques performatives

Les éléments ci-dessous sont à choix :

- **Relations image / son 2** (ECTS: 4.00)
- **Lutheries électroniques 2** (ECTS: 4.00)
- **Programmation et spatialisation 2** (ECTS: 4.00)
- **Composition et informatique musicale 2** (ECTS: 4.00)