Université Gustave Eiffel

Licence Lettres
Lettres, création et numérique

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Licence L2 L3

POUR Y ACCÉDER

L2 accessible après une L1 de Lettres ou une année de classe préparatoire littéraire. Possibilité d'entrer en L2 après un autre diplôme de niveau Bac+1 (sous réserve d'acceptation du dossier par le comité de sélection).
L3 accessible après une L2 de Lettres ou deux années de classe préparatoire littéraire ou un BTS édition. Possibilité d'entrer directement en L3 après un autre diplôme de niveau Bac+2 (sous réserve d'acceptation du dossier par le comité de sélection).
Connaissances et compétences attendues : bon niveau d'expression écrite et orale, culture littéraire, intérêt pour le numérique, créativité, curiosité et ouverture d'esprit.

COMPÉTENCES VISÉES

Ecrire dans différents contextes et sur différents supports (papier, numérique) ; maîtriser la langue française écrite et orale ; savoir utiliser différents logiciels utiles aux métiers de l'écrit ; avoir une bonne culture littéraire ; savoir analyser le texte et l'image ; s'exprimer à l'écrit et à l'oral dans une langue étrangère (anglais) ; développer sa créativité ; construire son projet professionnel ; travailler en équipe et en mode projet.

APRÈS LA FORMATION

Nous conseillons de compléter la formation par un Master pour se spécialiser. Dans notre université :
- Master Edition livre papier et numérique
- Master Lettres, Savoirs et Création Numérique
- Master Culture et métiers du web

En dehors : Master de création littéraire ; Master de communication; Ecole de journalisme...

LES PLUS DE LA FORMATION

La licence Lettres, Création et Numérique est une licence pionnière qui associe culture littéraire, culture numérique, innovation pédagogique et insertion professionnelle. Le tronc commun permet d'acquérir les fondamentaux méthodologiques de la discipline (analyse conceptuelle, analyse de texte, à travers les exercices de la dissertation, du commentaire, les exposés oraux sur des questions de synthèse, etc.). Les cours de spécialité, assurés par des professionnels, apportent des compétences professionnalisantes utiles aux métiers du livre et de l'écrit. Les atouts de la formation : - l'alternance possible en L3 ; - les stages et les projets tuteurés avec de grandes entreprises ; - la pédagogie par projet (maquettes de livre, site web...) ; - la place accordée à la créativité et aux différentes formes d'écriture ; - l'initiation à différents outils numériques (InDesign, WordPress...) ; - un fort enseignement de langue vivante intégré au cursus ; - un encadrement important des étudiant.es.

Plus d'informations

Domaine Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation en alternance | Formation initiale | Formation continue | VAE

Modalités de candidature :
eCandidat
Etudiant.es hors UE : "Etudes en France" selon le pays d'origine.

Pour candidater :
https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures

RNCP : 40114

Lieux de formation :
Campus Marne la Vallée - Champs sur Marne - Bâtiment Copernic 5 Boulevard Descartes 77420 Champs-sur-Marne

Calendrier :

Contacts :
Virginie TAHAR
Responsable de formation

GONÇALVES Fatima
Secrétaire pédagogique
licence.lettres@univ-eiffel.fr
Téléphone : 01.60.95.71.02
Bâtiment : Copernic
Bureau : 3B021

LARANCE Charlène
Gestionnaire formation continue
fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel
Gestionnaire VAE
vae@univ-eiffel.fr

Plus d'informations :
Service Information,
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : -33 1 60 95 76 76

Université Gustave Eiffel — UFR LETTRES, ARTS, CRÉATION, TECHNOLOGIES

É—e ÉCOLE ESTIENNE PARIS

DOCUMENT NON CONTRACTUEL

PROGRAMME

SEMESTRE 3

UE 30 - Option complémentaire

APPROFONDIR SA CULTURE LITTERAIRE ET HISTORIQUE
UE 35 - Histoire et littérature 16e-17e siècle (ECTS: 6)
UE 36 - Littérature comparée (ECTS: 4)

SE PREPARER AUX METIERS DE L'ECRIT
UE 31 LCN - Ecritures numériques (ECTS: 4)
UE 33 LCN - Création graphique (ECTS: 4)

MAÎTRISER LES OUTILS INFORMATIQUES
UE 34 - Informatique C2i (ECTS: 1)

PRATIQUER UNE LANGUE ETRANGERE
UE 37 - Langue et culture étrangère III : anglais (ECTS: 5)

SEMESTRE 4

UE 40 - Option complémentaire

ETUDIER LES GENRES LITTERAIRES
UE 41 - Théâtre classique (ECTS: 4)
UE 42 - Poésie II (ECTS: 4)

SE PREPARER AUX METIERS DE L'ECRIT
UE 43 LCN - Création de contenus web (ECTS: 3)
UE 44 LCN - Intro au monde du livre et à la chaîne graphique (ECTS: 3)

DECOUVRIR LES REGLES DE LA CREATION LITTERAIRE
UE 45 - Stylistique (ECTS: 4)
UE 46 - La critique littéraire (ECTS: 4)

PRATIQUER UNE LANGUE ETRANGERE
UE 47 - Langue et culture étrangère IV : anglais (ECTS: 5)

CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL
UE 49 - Pré-professionnalisation : stage ou projet tuteuré (ECTS: 3)

SEMESTRE 5

PROBLEMATISER L'ETUDE DES GENRES ET DES FORMES
UE 51 - L'écriture de soi (ECTS: 5)
UE 52 - Littérature comparée II (ECTS: 5)

ANALYSER LES TEXTES LITERRAIRES
UE 53 - Grammaire et stylistique I (ECTS: 5)

PRATIQUER UNE LANGUE ETRANGERE
UE 56 - Langue et culture étrangère : anglais V (ECTS: 3)

SE PREPARER AUX METIERS DE L'ECRIT
UE 54 LCN - Correction éditoriale (ECTS: 3)
UE 55 LCN - Création graphique II (ECTS: 4)
UE 57 LCN - Création littéraire (ECTS: 4)
UE 59 LCN - Insertion professionnelle (ECTS: 1)
(HORS BLOC) Tutorat
UE 50 (HORS BLOC) - Option complémentaire

SEMESTRE 6

COMPRENDRE LES ŒUVRES DANS LEUR CONTEXTE INTELLECTUEL
UE 61 - Littérature du 20e siècle (ECTS: 5)
UE 64 - Littérature du 16e siècle (ECTS: 5)
UE 65 - Littérature du 19e siècle (ECTS: 5)

COMPRENDRE L'EVOLUTION DE LA LANGUE
UE 63 Histoire de la langue et de l'orthographe (ECTS: 3)

PRATIQUER UNE LANGUE ETRANGERE
UE 67 - Langue et culture étrangère : anglais VI (ECTS: 3)

SE PREPARER AUX METIERS DE L'ECRIT
UE 62 LCN - Journalisme culturel (ECTS: 4)
UE 66 LCN - Création de site web (ECTS: 3)
UE 69 LCN - Insertion pro. : stage ou projet tuteuré (ECTS: 2)
(HORS BLOC) Tutorat
UE 60 (HORS BLOC) - Option complémentaire