Université Gustave Eiffel

Domaine Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation en alternance | Formation initiale | Formation continue | VAE

Modalités de candidature :
eCandidat
Etudiant.es hors UE : "Etudes en France" selon le pays d'origine.

Pour candidater :
https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures

RNCP : 40114

Lieux de formation :
Campus Marne la Vallée - Champs sur Marne - Bâtiment Copernic 5 Boulevard Descartes 77420 Champs-sur-Marne

Calendrier :

Contacts :
Charles COUSTILLE
Responsable de formation

GONÇALVES Fatima
Secrétaire pédagogique
licence.lettres@univ-eiffel.fr
Téléphone : 01.60.95.71.02
Bâtiment : Copernic
Bureau : 3B021

LARANCE Charlène
Gestionnaire formation continue
fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel
Gestionnaire VAE
vae@univ-eiffel.fr

Plus d'informations :
Service Information,
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : -33 1 60 95 76 76

Université Gustave Eiffel — UFR LETTRES, ARTS, CRÉATION, TECHNOLOGIES

É—e ÉCOLE ESTIENNE PARIS

Licence Lettres
Lettres, création et numérique

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Licence L2 L3

POUR Y ACCÉDER

L2 accessible après une L1 de Lettres ou une année de classe préparatoire littéraire. Possibilité d'entrer en L2 après un autre diplôme de niveau Bac+1 (sous réserve d'acceptation du dossier par le comité de sélection).
L3 accessible après une L2 de Lettres ou deux années de classe préparatoire littéraire ou un BTS édition. Possibilité d'entrer directement en L3 après un autre diplôme de niveau Bac+2 (sous réserve d'acceptation du dossier par le comité de sélection).
Connaissances et compétences attendues : bon niveau d'expression écrite et orale, culture littéraire, intérêt pour le numérique, créativité, curiosité et ouverture d'esprit.

COMPÉTENCES VISÉES

Ecrire dans différents contextes et sur différents supports (papier, numérique) ; maîtriser la langue française écrite et orale ; savoir utiliser différents logiciels utiles aux métiers de l'écrit ; avoir une bonne culture littéraire ; savoir analyser le texte et l'image ; s'exprimer à l'écrit et à l'oral dans une langue étrangère (anglais) ; développer sa créativité ; construire son projet professionnel ; travailler en équipe et en mode projet.

APRÈS LA FORMATION

Nous conseillons de compléter la formation par un Master pour se spécialiser. Dans notre université :
- Master Edition livre papier et numérique
- Master Lettres, Savoirs et Création Numérique
- Master Culture et métiers du web

En dehors : Master de création littéraire ; Master de communication; Ecole de journalisme...

LES PLUS DE LA FORMATION

La licence Lettres, Création et Numérique est une licence pionnière qui associe culture littéraire, culture numérique, innovation pédagogique et insertion professionnelle. Le tronc commun permet d'acquérir les fondamentaux méthodologiques de la discipline (analyse conceptuelle, analyse de texte, à travers les exercices de la dissertation, du commentaire, les exposés oraux sur des questions de synthèse, etc.). Les cours de spécialité, assurés par des professionnels, apportent des compétences professionnalisantes utiles aux métiers du livre et de l'écrit. Les atouts de la formation : - l'alternance possible en L3 ; - les stages et les projets tuteurés avec de grandes entreprises ; - la pédagogie par projet (maquettes de livre, site web...) ; - la place accordée à la créativité et aux différentes formes d'écriture ; - l'initiation à différents outils numériques (InDesign, WordPress...) ; - un fort enseignement de langue vivante intégré au cursus ; - un encadrement important des étudiant.es.

Plus d'informations

DOCUMENT NON CONTRACTUEL

PROGRAMME

SEMESTRE 3

BCC Elaborer son projet
UE 39B Conférences métiers (ECTS: 2.00)
UEO UE d'ouverture (facultatif) (ECTS: 0.00)

BCC Se préparer aux métiers de l'écrit
UE 38LCN Ecritures numériques (ECTS: 3.00)
UE 30LCN Création graphique (ECTS: 2.00)

BCC Approfondir sa culture littéraire et historique
UE 31 Le roman français (ECTS: 5.00)
UE 32 Histoire et littérature 16e-17e siècle (ECTS: 5.00)
UE 33 Littérature comparée 1 (ECTS: 5.00)
UE 34 Littérature de l'Antiquité (ECTS: 2.00)

BCC Se former aux enjeux contemporains
UE 35 Informatique PIX (ECTS: 2.00)
UE 36 Sensibilisation aux VSSD et à l'égalité (ECTS: 1.00)

BCC Pratiquer une langue étrangère
UE 37 Anglais 3 (ECTS: 3.00)
LV2 Langue vivante 2 (facultatif) (ECTS: 0.00)

SEMESTRE 4

BCC Se préparer aux métiers de l'écrit
UE 46LCN Création de contenus web (ECTS: 2.00)
UE 48LCN Introduction au monde du livre et à la chaîne graphique (ECTS: 2.00)
UE 45 Stylistique (ECTS: 4.00)

BCC Etudier les genres littéraires
UE 41 Théâtre classique (ECTS: 4.00)
UE 42 Poésie 2 (ECTS: 4.00)

BCC Mettre les textes en perspective
UE 43 Histoire de la langue et de l'orthographe (ECTS: 4.00)
UE 44 La critique littéraire (ECTS: 4.00)

BCC Pratiquer une langue étrangère
UE 47 Anglais 4 (ECTS: 4.00)
LV2 Langue vivante 2 (facultatif) (ECTS: 0.00)

BCC Préciser son projet
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **UE 49A Stage** (ECTS: 3.00)
- **UE 49B Projet tuteuré** (ECTS: 3.00)

UEO UE d'ouverture (facultatif) (ECTS: 0.00)

SEMESTRE 5

BCC Approfondir sa culture littéraire
UE 51 L'écriture de soi (ECTS: 5.00)
UE 52 Littérature comparée 2 (ECTS: 5.00)
UE 53 Littérature et arts (ECTS: 5.00)

BCC Pratiquer une langue étrangère
UE 57 Anglais 5 (ECTS: 3.00)
LV2 Langue vivante 2 (facultatif) (ECTS: 0.00)

BCC Préciser son projet
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **UE 58 Expérience professionnelle (alternants uniquement)** (ECTS: 2.00)
- **UE 54 Initiation à la recherche** (ECTS: 2.00)

UEO UE d'ouverture (facultatif) (ECTS: 0.00)
UE 59 Conférences métiers (ECTS: 1.00)

BCC Se préparer aux métiers de l'écrit
UE 55LCN Correction éditoriale (ECTS: 2.00)
UE 56LCN Création littéraire (ECTS: 3.00)
UE 50LCN Création graphique (ECTS: 4.00)

BCC Approfondir sa culture littéraire
UE 51 L'écriture de soi (ECTS: 5.00)
UE 52 Littérature comparée 2 (ECTS: 5.00)
UE 53 Littérature et arts (ECTS: 5.00)

BCC Pratiquer une langue étrangère
UE 57 Anglais 5 (ECTS: 3.00)
LV2 Langue vivante 2 (facultatif) (ECTS: 0.00)

SEMESTRE 6

BCC Comprendre les œuvres dans leur contexte intellectuel
UE 61 Littérature du 16e siècle (ECTS: 5.00)
UE 62 Littérature du 19e siècle (ECTS: 5.00)
UE 63 Littérature du 20e siècle (ECTS: 5.00)

BCC Pratiquer une langue étrangère
UE 67 Anglais 6 (ECTS: 3.00)
LV2 Langue vivante 2 (facultatif) (ECTS: 0.00)

BCC Confirmer son projet
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **UE 69A Stage ou alternance** (ECTS: 3.00)
- **UE 69B Projet tuteuré** (ECTS: 4.00)

UEO UE d'ouverture (facultatif) (ECTS: 0.00)
UE 68 Elaborer son projet professionnel (ECTS: 2.00)

BCC Se préparer aux métiers de l'écrit
UE 64LCN Journalisme culturel (ECTS: 4.00)
UE 65LCN Création de sites web (ECTS: 3.00)

BCC Comprendre les œuvres dans leur contexte intellectuel
UE 61 Littérature du 16e siècle (ECTS: 5.00)
UE 62 Littérature du 19e siècle (ECTS: 5.00)
UE 63 Littérature du 20e siècle (ECTS: 5.00)