Université Gustave Eiffel

Domaine Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation en alternance | Formation initiale | Formation continue | VAE

**Modalités de candidature :**
La formation est sélective (dossier et entretien en français et anglais). La candidature est à réaliser sur le site internet de GOBELINS Paris.

**Pour candidater :**
https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures

**RNCP :** 40183

**Lieux de formation :**
Ecole des Gobelins - 73 bld St Marcel 75013 Paris
GOBELINS campus Paris St-Marcel - 73, boulevard Saint-Marcel - 75013 Paris

**Calendrier :**
Les cours sont répartis suivant l'alternance de l'apprentissage : deux jours de cours et trois jours en entreprise.

**Contacts :**

Alice LEROY
Responsable de mention

BONJOUR Natacha
Secrétaire pédagogique
lp.gpa@univ-eiffel.fr
Téléphone : 01 60 95 71 03
Bâtiment : Copernic
Bureau : 3B030

MLANAO Fahmia
Gestionnaire formation continue
fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel
Gestionnaire VAE
vae@univ-eiffel.fr

**Plus d'informations :**
Service Information,
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : -33 1 60 95 76 76

Université Gustave Eiffel — UFR LETTRES, ARTS, CRÉATION, TECHNOLOGIES

GOBELINS PARIS

# Licence professionnelle Techniques du son et de l'image
# Gestion de la production audiovisuelle

LICENCE PROFESSIONNELLE CONTRÔLÉE PAR L'ÉTAT

UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Licence professionnelle LP

## POUR Y ACCÉDER

La licence est ouverte aux personnes âgées de 19 à 29 ans pour les contrats en apprentissage. Il n'y a pas de limite d'âge pour les étudiants en formation continue ou en contrat de professionnalisation. Titulaire au minimum d'un diplôme Bac+2 (120 ECTS), de préférence dans l'un des domaines suivants : communication visuelle ou audiovisuelle, études cinématographiques, métiers de l'audiovisuel.
Sélection sur dossier et entretiens en français et en anglais.

## COMPÉTENCES VISÉES

Cette formation prépare les étudiants à travailler dans les métiers suivants : assistant•e de production, coordinateur•rice de production, chargé•e de production, superviseur•euse de production, directeur•rice de production, administrateur•rice de production, post-production, distribution, réalisation. Cette filière forme à la gestion de production audiovisuelle, du cinéma, de l'animation et du multimédia : télévision sur internet, effets spéciaux numériques, transmédia, réalité virtuelle et jeux vidéos.

## APRÈS LA FORMATION

Les étudiants trouvent des débouchés professionnels à l'issue de leur apprentissage dans des secteurs qui connaissent actuellement des mutations importantes au niveau de l'organisation du travail et de la chaîne de fabrication de créations numériques audiovisuelles et cinématographiques.

## LES PLUS DE LA FORMATION

La licence pro LGPA est portée par une équipe pédagogique en partenariat avec GOBELINS Paris. 90% des intervenants de la licence LGPA sont en parallèle des professionnels en activité. Participation à un séjour professionnel en festival de cinéma international.

Plus d'informations

DOCUMENT NON CONTRACTUEL

# PROGRAMME

## ANNÉE

### U - CONNAÎTRE LE PROCESSUS DE PRODUCTION - IMAGES REELLES

**Administration de production** (ECTS: 2.00)
**Droit** (ECTS: 2.00)
**Processus de production** (ECTS: 4.00)
**Mise à niveau** (ECTS: 2.00)

### G- UTILISER LES PRINCIPAUX ELEMENTS DE LA PRÉ-PRODUCTION ET PRODUCTION - ANIMATION

**Conception, écriture et pré-production des programmes** (ECTS: 2.00)
**Financement national et international de l'animation** (ECTS: 2.00)
**Dépouillement et suivi des coûts de production** (ECTS: 2.00)
**Gestion des plannings et management** (ECTS: 2.00)

### G - ACQUERIR DES SAVOIRS FONDAMENTAUX - ANIMATION

**Histoire du cinéma d'animation** (ECTS: 2.00)
**Processus de fabrication 2D et 3D** (ECTS: 2.00)

### U - ACQUERIR DES SAVOIRS FONDAMENTAUX – CINEMA & NOUVELLES IMAGES

**Histoire du cinéma documentaire** (ECTS: 2.00)
**Produire pour le web** (ECTS: 2.00)
**Analyse filmique** (ECTS: 2.00)
**Anglais** (ECTS: 2.00)

### G - CONNAÎTRE LES PRINCIPAUX ELEMENTS DE LA POST-PRODUCTION - ANIMATION

**Post-production en animation** (ECTS: 2.00)
**VFX** (ECTS: 2.00)

### U - CONNAÎTRE LA PRODUCTION A L'INTERNATIONAL – IMAGES REELLES

**Anglais professionnel** (ECTS: 2.00)
**Voyage d'étude dans un festival international** (ECTS: 2.00)

### GERER DES PROJETS

**G - Projet Tutoré Animation** (ECTS: 5.00)
**U - Projet Tutoré Image réelle** (ECTS: 5.00)

### REDIGER UNE MEMOIRE D’APPRENTISSAGE

**Mémoire d'apprentissage** (ECTS: 5.00)
**Soutenance du mémoire** (ECTS: 5.00)

### AGIR EN RESPONSABILITE AU SEIN D’UNE ORGANISATION PROFESSIONNELLE

**G - Réflexivité** (ECTS: 2.00)
**Journée de rentrée**
**U - Journée au sein d'une structure professionnelle**
**U - Masterclasse "Cinéastes et producteurs"**