

Domaine **Arts, lettres, langues**

Formation disponible en

Formation en alternance

Formation initiale

Formation continue

VAE

Modalités de candidature :

La formation est sélective (dossier et entretien en français et anglais). La candidature est à réaliser sur le site internet de GOBELINS Paris.

Pour candidater :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

RNCP : **40183**

Lieux de formation :

Ecole des Gobelins - 73 bld St Marcel 75013 Paris
GOBELINS campus Paris St-Marcel - 73, boulevard Saint-Marcel - 75013 Paris

Calendrier :

Les cours sont répartis suivant l'alternance de l'apprentissage : deux jours de cours et trois jours en entreprise.

Contacts :

Alice LEROY
Responsable de mention

BONJOUR Natacha
Secrétaire pédagogique
lp.gpa@univ-eiffel.fr
Téléphone : 01 60 95 71 03
Bâtiment : Copernic
Bureau : 3B030

LARANCE Charlène
Gestionnaire formation continue
fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel
Gestionnaire VAE
vae@univ-eiffel.fr

Plus d'informations :

Service Information,
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : -33 1 60 95 76 76

Licence professionnelle Techniques du son et de l'image Gestion de la production audiovisuelle



UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Licence professionnelle LP

POUR Y ACCÉDER

La licence est ouverte aux personnes âgées de 18 à 30 ans pour les contrats en apprentissage (dérogation pour l'Ile-de-France). Il n'y a pas de limite d'âge pour les étudiants en formation continue ou en contrat de professionnalisation. Titulaire au minimum d'un diplôme Bac+2 (120 ECTS), de préférence dans l'un des domaines suivants : communication visuelle ou audiovisuelle, études cinématographiques, gestion, management.

Sélection sur dossier et entretiens en français et en anglais.

COMPÉTENCES VISÉES

Cette formation prépare les étudiants à travailler comme cadre dans le secteur de la gestion de production audiovisuelle et des nouvelles technologies numériques. Cette filière forme à la gestion de production audiovisuelle, du cinéma, de l'animation et du multimédia : télévision sur internet, effets spéciaux numériques, transmédia, réalité virtuelle et jeux vidéos.

APRÈS LA FORMATION

Certains étudiants trouvent des débouchés professionnels à l'issue de leur apprentissage en tant qu'assistant ou chargé de production. Les étudiants trouvent des emplois en tant que cadres dans des secteurs qui connaissent actuellement des mutations importantes au niveau de l'organisation du travail et de la chaîne de fabrication de créations audiovisuelles, cinématographiques ou numériques.

LES PLUS DE LA FORMATION

La licence pro LGPA est portée par une équipe pédagogique en partenariat avec GOBELINS Paris. 70% des intervenants de la licence LGPA sont en parallèle des professionnels en activité. Participation à un séjour professionnel à l'étranger.

Plus d'informations



PROGRAMME

SEMESTRE 1

CONNAÎTRE LE PROCESSUS DE PRODUCTION - IMAGES REELLES

Administration de production (ECTS: 2)

Droit (ECTS: 2)

Etablissement des budgets (ECTS: 2)

Management, gestion d'équipe et communication (ECTS: 2)

Planification et suivi (ECTS: 2)

Livraison et clôture (ECTS: 2)

Les Métiers de la production 1 (ECTS: 3)

Anglais (ECTS: 2)

ACQUERIR DES SAVOIRS FONDAMENTAUX - ANIMATION

Financement national et international de l'animation (ECTS: 3)

Histoire nationale et internationale de l'animation (ECTS: 2)

CONNAÎTRE LA CHAÎNE DE FABRICATION - ANIMATION

Conception, écriture et pré-production des programmes (ECTS: 2)

Processus de fabrication 2D & 3D (ECTS: 3)

SEMESTRE 2

CONNAÎTRE L'AUDIOVISUEL, LES NOUVELLES IMAGES & LE CINEMA

Histoire du cinéma & de la télévision (ECTS: 2)

Production pour le web (ECTS: 2)

MAÎTRISER LE MANAGEMENT ET LA GESTION DE PROJET - ANIMATION

Nouveaux médias et sound design - Animation (ECTS: 2)

Dépouillement et suivi des coûts de production (ECTS: 2)

Gestion des plannings et management - animation (ECTS: 3)

CONNAÎTRE LA CHAÎNE DE FABRICATION - IMAGE REELLE

Anglais professionnel (ECTS: 1)

Les Métiers de la production 2 (ECTS: 1)

PROJETS TUTORES

Projet Tutoré Animation (ECTS: 5)

Projet Tutoré Image réelle (ECTS: 5)

MÉMOIRE D'APPRENTISSAGE

Réflexivité Mémoire (ECTS: 5)

Soutenance du mémoire (ECTS: 5)