Université Gustave Eiffel

Domaine Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation initiale | Formation continue | VAE

Modalités de candidature :
Candidature via les plateformes : Mon Master (M1) ; eCandidat (M2) ; Campus France (M1 et M2)

Le dossier de candidature comprend notamment une lettre de motivation, un curriculum vitae ainsi qu'un projet de mémoire présentant le sujet envisagé et les orientations méthodologiques retenues.

Pour candidater :
https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures

RNCP : 34430

Lieux de formation :
Campus Marne la Vallée - Noisy le Grand - Bâtiment Alexandra-David-Néel 2 allée du promontoire 93160 Noisy-le-Grand
Campus Marne la Vallée - Champs sur Marne - Bâtiment Copernic : 5 Boulevard Descartes, 77420 Champs-sur-Marne

Calendrier :
Les cours et les examens se tiennent entre le 1er septembre et le 15 juillet. Le stage est facultatif en première année de master (M1) et obligatoire en deuxième année (M2). Les stages ont lieu en dehors des périodes de cours.

Contacts :
DI BARTOLO Florent (M1-M2)
Responsable de formation

Irène LA-BRETON
Secrétaire pédagogique
master.ancv@univ-eiffel.fr
01 49 32 90 11
Bâtiment : ADN
Bureau : A268

MLANAO Fahmia
Gestionnaire formation continue
fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel
Gestionnaire VAE
vae@univ-eiffel.fr

Plus d'informations :
Service Information,
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : -33 1 60 95 76 76

Université Gustave Eiffel — UFR LETTRES, ARTS, CRÉATION, TECHNOLOGIES

Master Arts, Lettres et Civilisations
Arts numériques et cultures visuelles

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Master M1 M2

POUR Y ACCÉDER

Le Master ANCV est accessible en formation initiale, en formation continue et par la voie de la validation des acquis de l'expérience (VAE).
Il s'adresse prioritairement aux étudiants titulaires d'une licence en arts visuels (arts plastiques, design, création visuelle), ainsi qu'à des profils associant une démarche de création à un travail d'analyse des cultures visuelles contemporaines.

COMPÉTENCES VISÉES

La formation vise l'acquisition de compétences théoriques, méthodologiques et pratiques permettant de comprendre les évolutions historiques et esthétiques des pratiques artistiques mobilisant des technologies numériques. Elle développe des capacités d'analyse des œuvres, des images et des dispositifs artistiques, en tenant compte de leurs contextes culturels, techniques et sociaux, et accompagne la conception de dispositifs artistiques expérimentaux associant création, interactivité et réflexion critique.
Le cursus est structuré autour de la rédaction d'un mémoire, pouvant être adossé à un projet de création. Les étudiants sont ainsi invités à produire des savoirs à partir de leur propre pratique artistique. Des enseignements pratiques sont consacrés à la conception de dispositifs, à la modélisation et à l'animation d'objets en trois dimensions, à la création d'environnements virtuels et interactifs, ainsi qu'à l'initiation aux langages de programmation utilisés dans le champ de la création. Parallèlement, des séminaires et des cours de méthodologie accompagnent le travail d'analyse, de recherche et d'écriture tout au long des deux années.

APRÈS LA FORMATION

Le Master ANCV permet une poursuite d'études en doctorat, ouvrant vers les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche.
Il prépare également aux métiers liés à la conception et à la coordination de projets artistiques et culturels intégrant des dispositifs numériques, notamment dans les domaines de la création visuelle et de la médiation.

LES PLUS DE LA FORMATION

Le Master ANCV articule étroitement recherche et création. Il propose une approche approfondie des pratiques artistiques contemporaines et des cultures de l'image, en combinant enseignements théoriques, séminaires de recherche et ateliers de pratique artistique. La formation accompagne le développement d'une démarche de création personnelle, pensée en dialogue constant avec un travail d'analyse et d'écriture réflexive. Elle contribue également à la construction progressive du projet professionnel des étudiants, notamment à travers la réalisation d'un stage obligatoire en deuxième année de master.

Plus d'informations

DOCUMENT NON CONTRACTUEL

PROGRAMME

SEMESTRE 1

Acquérir des compétences transversales 1

Tronc Commun - ALC 1 (ECTS: 3.00)
- Séminaire Cinéma
- Séminaire Musique
- Séminaire Arts et Etudes Visuelles
- Séminaire Lettres
- Séminaire Mondes Hispanophones
- Séminaire Mondes Anglophones

Anglais de spécialité 1 (ECTS: 2.00)

Approfondir ses connaissances disciplinaires 1

Séminaire arts et études visuelles 1 (ECTS: 5.00)
Arts numériques 1 (ECTS: 5.00)
Méthodologie disciplinaire 1 (ECTS: 3.00)

Développer sa pratique artistique 1

Projet arts numériques 1 (ECTS: 6.00)
Modélisation 3D 1 (ECTS: 6.00)

SEMESTRE 2

Acquérir des compétences transversales 2

Anglais de spécialité 2 (ECTS: 2.00)
Réalité étendue (ECTS: 4.00)
Ouverture 1 (ECTS: 2.00)

Approfondir ses connaissances disciplinaires 2

Séminaire arts et études visuelles 2 (ECTS: 4.00)
Arts numériques 2 (ECTS: 4.00)
Méthodologie disciplinaire 2 (ECTS: 3.00)

Développer sa pratique artistique 2

Projet arts numériques 2 (ECTS: 3.00)
Animation 3D (ECTS: 3.00)

Conduire un projet de recherche

Mémoire obligatoire et stage facultatif (ECTS: 7.00)

SEMESTRE 3

Acquérir des compétences transversales 3

Tronc commun - ALC (ECTS: 3.00)
- Séminaire Cinéma
- Séminaire Musique
- Séminaire Arts et Etudes Visuelles
- Séminaire Lettres
- Séminaire Mondes Hispanophones
- Séminaire Mondes Anglophones

Anglais de spécialité 3 (ECTS: 2.00)

Approfondir ses connaissances disciplinaires 3

Séminaire arts et études visuelles 3 (ECTS: 4.00)
Arts numériques 3 (ECTS: 5.00)
Méthodologie disciplinaire 3 (ECTS: 2.00)
Humanités numériques (ECTS: 4.00)

Développer sa pratique artistique 3

Projet arts numériques 3 (ECTS: 4.00)
Modélisation 3D 2 (ECTS: 4.00)
Pratiques de l'exposition 1 (ECTS: 2.00)

SEMESTRE 4

Acquérir des compétences transversales 4

Anglais de spécialité 4 (ECTS: 2.00)
Ouverture 2 (ECTS: 2.00)

Approfondir ses connaissances disciplinaires 4

Séminaire arts et études visuelles 4 (ECTS: 4.00)
Arts numériques 4 (ECTS: 4.00)
Méthodologie disciplinaire 4 (ECTS: 3.00)

Développer sa pratique artistique 4

Projet arts numériques 4 (ECTS: 5.00)
Pratiques de l'exposition 2 (ECTS: 2.00)

Valoriser ses savoirs en milieu professionnel

Stage long en milieu professionnel (ECTS: 5.00)

Finaliser son mémoire de recherche

Mémoire et soutenance (ECTS: 5.00)