

Field of study **Arts, Literature and
Languages**

Training available in

Initial training

Continuing education

Recognition of prior learning

How to apply :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/en/formation/applications-and-enrolment/applications>

Course venue :

Campus Marne la Vallée - Noisy le Grand - Bâtiment Alexandra-David-Néel 2 allée du promontoire 93160 Noisy-le-Grand

Calendar :

Contacts :

Diane ARNAUD
Academic coordinator

Sylvie KOUDOUKOUHO
Academic secretary
master.cinema@univ-eiffel.fr
01 49 32 90 16
Building : ADN
Office : A270

ALLEBE Chrystel
Gestionnaire VAE
vae@univ-eiffel.fr

More information :

For further details :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/international/etudiants-internationaux>

Service Information,

Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : +33 1 60 95 76 76



Master's degree Arts, Humanities and Civilisations Cinema and Audiovisual Studies



UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Master's degree M1 M2

TO GET THERE

The Master's in Cinema and Audiovisual Studies is open to graduates of a Licence degree (180 credits).

ACQUIRED SKILLS

In-depth knowledge of history and aesthetics of cinema and audiovisual productions, inter-art connections, cultural transfer. This general Master's degree is unique in that it is closely connected to practical projects, pre-production (writing for projects and scripts), directing, editing and programming. Versatile skills allow students to quickly specialise following their work placement and carry out innovative research as part of a thesis.

YOUR FUTURE CAREER

Graduates can pursue a PhD to become a university professor and/or researcher. Production, direction, post-production; festival or venue programming; reviewing.

BENEFITS OF THE PROGRAM

This course combines audiovisual production and cinema programming with theoretical subjects and innovative written research. It offers a original training programme through research, with PhD students participating in certain seminars in M2. It is possible to take classes from other Master's courses in Arts, Humanities and Civilisations.

More information



PROGRAM

SEMESTER 1

ETUDIER D'AUTRES DISCIPLINES 1

Approches culturelles 1 (ECTS:1)

Méthodologie générale 1 (ECTS:1)

Langues vivantes 1 (ECTS:2)

Journalisme et critique (ECTS:2)

DECOUVRIR LA RECHERCHE

Initiation à la recherche : méthodologie du mémoire (ECTS:1)

Poétique : récits et formes (ECTS:5)

Histoire du cinéma : genre, auteur, période (ECTS:5)

Écritures filmiques (ECTS:5)

Parcours A - Spécialisation Réalisation 1

Techniques de l'image et du son (ECTS:4)

Réalisation 1 (ECTS:4)

PARCOURS B - SPECIALISATION PRODUCTION & PROGRAMMATION 1

Les métiers de la production 1 (ECTS:4)

Distribution 1 (ECTS:4)

SEMESTER 2

ETUDIER D'AUTRES DISCIPLINES 2

Approches culturelles 2 (ECTS:1)

Méthodologie générale 2 (ECTS:1)

Langues vivantes 2 (ECTS:3)

APPROFONDIR LES SAVOIRS FONDAMENTAUX ET LA PRATIQUE 1

Droit de l'audiovisuel (ECTS:2)

Écritures filmiques 2 (ECTS:3)

Analyse de films, recherche, création (ECTS:4)

Parcours A - Spécialisation Réalisation 2

Réalisation 2 (ECTS:2)

Techniques du montage (ECTS:2)

PARCOURS B - SPECIALISATION PRODUCTION & PROGRAMMATION 2

Production : Planifier, organiser 2 (ECTS:2)

Programmation 1 (ECTS:2)

MEMOIRE ET STAGE

Mémoire de recherche (ECTS:10)

Stage obligatoire (ECTS:2)

SEMESTER 3

ETUDIER D'AUTRES DISCIPLINES 3

Approches culturelles 3 (ECTS:1)

Langues vivantes 3 (ECTS:1)

Journalisme et écriture critique 2 (ECTS:2)

APPROFONDIR LES SAVOIRS FONDAMENTAUX 3

Cinéma et études visuelles (ECTS:5)

Histoire et esthétique du cinéma (ECTS:5)

Conceptions de la mise en scène (ECTS:5)

Poétique 2 : formes et discours (ECTS:5)

Parcours A - Spécialisation Réalisation 3

Pratique du scénario (ECTS:3)

Réalisation 3 (ECTS:3)

PARCOURS B - SPECIALISATION PRODUCTION & PROGRAMMATION 3

Produire pour la télévision (ECTS:3)

Programmation 2 (ECTS:3)

SEMESTER 4

APPROFONDIR LES SAVOIRS ET ETUDIER D'AUTRES DISCIPLINES 4

Approches culturelles 4 (ECTS:1)

Langues vivantes 4 (ECTS:2)

Analyse de films, recherche, création 2 (ECTS:3)

Parcours A - Spécialisation Réalisation 4

Réalisation 4 (ECTS:2)

Post-production : traitement de l'image (ECTS:2)

PARCOURS B - SPECIALISATION PRODUCTION & PROGRAMMATION 4

Produire pour le web (ECTS:2)

Diffuser et distribuer un film à l'heure numérique (ECTS:2)

MEMOIRE ET STAGE 2

Mémoire de recherches (ECTS:18)

Stage obligatoire (ECTS:2)