Université Gustave Eiffel

Domaine Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation initiale | Formation continue | VAE

Modalités de candidature :
Candidature via les plateformes : Mon Master (M1) ; Ecandidat (M2) ; Campus France (M1 et M2)

Pour candidater :
https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures

RNCP : 34430

Lieux de formation :
Campus Marne la Vallée - Noisy le Grand - Bâtiment Alexandra-David-Néel 2 allée du promontoire 93160 Noisy-le-Grand

Calendrier :

Contacts :
Carole AUROUET
Responsable de formation

Irène LA-BRETON
Secrétaire pédagogique
master.cinema@univ-eiffel.fr
01 49 32 90 11
Bâtiment : ADN
Bureau : A268

MLANAO Fahmia
Gestionnaire formation continue
fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel
Gestionnaire VAE
vae@univ-eiffel.fr

Plus d'informations :
Service Information,
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : -33 1 60 95 76 76

Université Gustave Eiffel — UFR LETTRES, ARTS, CRÉATION, TECHNOLOGIES

GROUPE ESRA — École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle

Master Arts, Lettres et Civilisations Cinéma et audiovisuel : recherche, réalisation, production

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Master M1 M2

POUR Y ACCÉDER

Le Master "Cinéma et audiovisuel:recherche, réalisation, production" est ouvert aux titulaires d'une Licence qui permet d'attester de l'obtention de 180 crédits.

COMPÉTENCES VISÉES

Connaissances approfondies en histoire et esthétique du cinéma et de l'audiovisuel, relations interarts, transferts culturels, cinéma et philosophie.
Compétences pratiques en ce qui concerne l'écriture, le montage et la réalisation d'un projet cinématographique ou audiovisuel et/ou pour les métiers de la production et de la programmation.
Qualité de réflexion et d'argumentation grâce à la rédaction d'un mémoire de recherche en M1 et en M2.

APRÈS LA FORMATION

Direction de production, de réalisation, de post-production ;
Programmation de festival ou de salles, écriture critique ;
Poursuite vers les métiers d'enseignant et de chercheur en cinéma.

LES PLUS DE LA FORMATION

Le principal atout de cette formation est d'associer des séminaires enseignés par des spécialistes de l'esthétique et de l'histoire du cinéma et de l'audiovisuel à des ateliers pratiques pris en charge par des intervenants professionnels. Ce master donne la possibilité de choisir entre 3 formats de mémoire: recherche, recherche-création, recherche-métier. Les deux parcours de spécialisation pratique offrent, d'une part, des ateliers de réalisation audiovisuelle, d'autre part, des ateliers de programmation et de production. Une expérience de stage est prévue en M1 et en M2 pour faciliter l'insertion professionnelle.

Plus d'informations

DOCUMENT NON CONTRACTUEL

PROGRAMME

SEMESTRE 1

Etudier d'autres disciplines 1
Tronc Commun - ALC 1 (ECTS: 3.00)
- Séminaire Cinéma
- Séminaire Musique
- Séminaire Arts et Etudes Visuelles
- Séminaire Lettres
- Séminaire Mondes Hispanophones
- Séminaire Mondes Anglophones

Méthodologie générale (ECTS: 1.00)
Journalisme et critique (ECTS: 3.00)
Langues vivantes 1 (ECTS: 1.00)

Découvrir la recherche en cinéma et audiovisuel 1
Approche génétique (ECTS: 4.00)
Cinéma, séries et philosophie (ECTS: 4.00)
Histoire du cinéma 1 (ECTS: 4.00)

Méthodologie du mémoire
Suivi de mémoire (ECTS: 2.00)

Apprendre les métiers du cinéma et de l'audiovisuel 1 - Parcours A Réalisation
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **Atelier Scénario 1** (ECTS: 4.00)
- **Technique de l'image et du son 1** (ECTS: 4.00)

Apprendre les métiers du cinéma et de l'audiovisuel 1 - Parcours B Production/Programmation
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **Atelier Production 1** (ECTS: 4.00)
- **Métiers de la distribution 1** (ECTS: 4.00)

SEMESTRE 2

Etudier d'autres disciplines 2
Cinéma et arts (ECTS: 3.00)
Organisation d'un événement culturel (ECTS: 1.00)
Langues vivantes 2 (ECTS: 1.00)

Découvrir la recherche en cinéma et audiovisuel 2
Esthétique du film 1 (ECTS: 4.00)
Participer à la recherche collective (ECTS: 4.00)
Droit audiovisuel (ECTS: 2.00)

Mémoire et stage
Soutenance du mémoire (ECTS: 8.00)
Stage obligatoire (ECTS: 3.00)

Apprendre les métiers du cinéma et de l'audiovisuel 2 - Parcours A Réalisation
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **Atelier Réalisation 1** (ECTS: 2.00)
- **Atelier Montage 1** (ECTS: 2.00)

Apprendre les métiers du cinéma et de l'audiovisuel 2 - Parcours B Production/Programmation
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **Atelier Production 2** (ECTS: 2.00)
- **Métiers de la programmation 1** (ECTS: 2.00)

SEMESTRE 3

Etudier d'autres disciplines 3
Tronc commun - ALC (ECTS: 3.00)
- Séminaire Cinéma
- Séminaire Musique
- Séminaire Arts et Etudes Visuelles
- Séminaire Lettres
- Séminaire Mondes Hispanophones
- Séminaire Mondes Anglophones

Ecriture et réalisation d'un essai vidéo (ECTS: 3.00)
Langues vivantes 3 (ECTS: 1.00)

Approfondir la recherche en cinéma et audiovisuel 1
Cinéma et anthropologie visuelle (ECTS: 4.00)
Histoire du cinéma 2 (ECTS: 4.00)
Poétique du cinéma (ECTS: 4.00)

Méthodologie du mémoire 2
Suivi de mémoire (ECTS: 4.00)

Approfondir les métiers du cinéma et de l'audiovisuel 1 - Parcours A Réalisation
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **Atelier Scénario 2** (ECTS: 3.00)
- **Technique de l'image et du son 2** (ECTS: 3.00)

Apprendre les métiers du cinéma et de l'audiovisuel 1 - Parcours B Production/Programmation
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **Atelier Production 3** (ECTS: 3.00)
- **Métiers de la programmation 2** (ECTS: 3.00)

SEMESTRE 4

Approfondir la recherche 2
Esthétique du film 2 (ECTS: 4.00)
Organisation d'un événement scientifique ou culturel (ECTS: 1.00)
Conceptions de la mise en scène (ECTS: 4.00)
Langues vivantes 4 (ECTS: 1.00)

Mémoire et stage 2
Soutenance du mémoire 2 (ECTS: 12.00)
Stage obligatoire 2 (ECTS: 4.00)

Approfondir les métiers du cinéma et de l'audiovisuel 2 - Parcours A Réalisation
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **Atelier Réalisation 2** (ECTS: 2.00)
- **Atelier Montage 2** (ECTS: 2.00)

Approfondir les métiers du cinéma et de l'audiovisuel 2 - Parcours B Production/Programmation
Les éléments ci-dessous sont à choix :
- **Atelier Production 4** (ECTS: 2.00)
- **Métiers de la distribution 2** (ECTS: 2.00)