Université Gustave Eiffel

Domaine Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation initiale | Formation continue | VAE

Modalités de candidature :
Candidature via les plateformes : Mon Master (M1) ; Ecandidat (M2) ; Campus France (M1 et M2)

Pour candidater :
https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures

RNCP : 34430

Lieux de formation :
Campus Marne la Vallée - Champs sur Marne - Bâtiment Copernic 5 Boulevard Descartes 77420 Champs-sur-Marne

Calendrier :
Le calendrier est disponible sur le site de l'UFR LACT.

Contacts :

Caroline TROTOT
Responsable de formation

LANDEAU Nathalie
Secrétaire pédagogique
master.lettres@univ-eiffel.fr
Téléphone : 01.60.95.71.01
Bâtiment : Copernic
Bureau : 3B022

MLANAO Fahmia
Gestionnaire formation continue
fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel
Gestionnaire VAE
vae@univ-eiffel.fr

Plus d'informations :
Service Information,
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : -33 1 60 95 76 76

Université Gustave Eiffel — UFR LETTRES, ARTS, CRÉATION, TECHNOLOGIES

Master Arts, Lettres et Civilisations Lettres, Savoirs, Création et Numérique (LSCN)

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Master M1 M2

POUR Y ACCÉDER

Licences littéraires : bonne culture générale, littéraire, artistique et théorique. Excellente maîtrise de l'écrit et de l'oral, connaissance de l'histoire de la langue française.

COMPÉTENCES VISÉES

Maîtriser l'écrit et l'oral ; analyser les textes littéraires et critiques ; développer une lecture originale des textes littéraires ; constituer un dossier d'analyse ; constituer une bibliographie sur un sujet donné ; développer une argumentation logique et cohérente ; rechercher, trier et organiser des informations sur un sujet donné ; faire une synthèse de documents et d'informations ; maîtriser les principaux outils numériques (bureautique courante, web, réseaux, Wordpress, Wiki, Unitext) ; connaître les pratiques littéraires nées du développement du numérique.

APRÈS LA FORMATION

Agrégation de Lettres ; Doctorat de Lettres ; enseignement dans les établissements d'enseignement secondaire ou supérieur ; concours administratifs ; métiers de l'information, de la culture et des bibliothèques ; services culturels nationaux et internationaux ; maisons d'édition ; organes de presse et médias ; maisons de la jeunesse et de la culture ; centres culturels ; entreprises; DIU Managment de l'innovation et du changement https://lact.univ-gustave-eiffel.fr/formations/diu-mic.

LES PLUS DE LA FORMATION

Formation approfondie en Lettres par la recherche, associée à une ouverture à l'écriture créative, aux cultures numériques et à la professionnalisation. Une part d'enseignements pluridisciplinaires en tronc commun et en spécialité. Les enseignements disciplinaires envisagent la création littéraire dans son rapport aux savoirs, en contexte classique, contemporain, médiatique ou numérique. Le volet académique de la formation est complété par l'acquisition d'outils numériques dans le cadre de leur recherche ainsi que d'une initiation aux nouvelles formes d'écriture, créative ou argumentative (écriture scénaristique, hyperfiction, écriture multimédia). Ateliers professionnels,Stage ou expérience professionnelle de deux mois. Carnet du master LSCN (syllabus, infos), URL : https://lscn.hypotheses.org/

Plus d'informations

DOCUMENT NON CONTRACTUEL

PROGRAMME

SEMESTRE 1

DIVERSIFIER ET PROFESSIONNALISER SON EXPERIENCE

Tronc commun ALC (ECTS: 4.00)
- Séminaire Cinéma
- Séminaire Musique
- Séminaire Arts et Etudes Visuelles
- Séminaire Lettres
- Séminaire Mondes Hispanophones
- Séminaire Mondes Anglophones

LANGUE VIVANTE (ECTS: 3.00)
Ouverture UEO ou Option (ECTS: 2.00)

DECOUVRIR LA DEMARCHE DE RECHERCHE

Femmes Genre et urbanités Littéraires (ECTS: 4.00)
Création Littéraire à l'ère du Numérique (ECTS: 4.00)
Littérature et recherche création (ECTS: 4.00)

CONSTRUIRE LE PROJET DE MEMOIRE

Atelier du Mémoire (Méthode Projet Sujet corpus, Bibliographie) (ECTS: 2.00)
SUIVI DU MEMOIRE PERSONNALISE (Directeur.Ice de recherche) (ECTS: 7.00)

SEMESTRE 2

DIVERSIFIER ET PROFESSIONNALISER SON EXPERIENCE

Conférences de Recherche (ECTS: 1.00)
LANGUE VIVANTE (ECTS: 2.00)
Expérience professionnelle ou assimilée - Conférences métier et stage de 2 mois sur l'ensemble de la formation (ECTS: 2.00)

S'INITIER A L'EXPERIMENTATION DE RECHERCHE

Création littéraire et réseaux sociaux (ECTS: 4.00)
Littérature et cinéma (ECTS: 4.00)
Projet SPRINT de recherche et médiation scientifique DIGIS (ECTS: 4.00)
Humanités numériques (ECTS: 3.00)

COLLECTER ET ANALYSER LES MATERIAUX DU MÉMOIRE

Suivi du mémoire personnalisé (Directeur.Ice de recherche) (ECTS: 8.00)
Atelier du mémoire (analyse, dépouillements, matériaux...) (ECTS: 2.00)

SEMESTRE 3

DIVERSIFIER ET PROFESSIONNALISER SON EXPERIENCE 3

Tronc commun ALC (ECTS: 4.00)
- Séminaire Cinéma
- Séminaire Musique
- Séminaire Arts et Etudes Visuelles
- Séminaire Lettres
- Séminaire Mondes Hispanophones
- Séminaire Mondes Anglophones

Langue vivante (ECTS: 3.00)
Ouverture 2: UEO ou option (ECTS: 2.00)

RELIER LA LITTÉRATURE AUX SYSTEMES CULTURELS

Littérature et culture visuelle (ECTS: 5.00)
Livre et édition de la renaissance aux mondes numériques (ECTS: 5.00)

CONCEVOIR LA FORME ET REPECTER LES CONTRAINTES DU MÉMOIRE

Suivi du mémoire personnalisé (directeur.ice de recherche) (ECTS: 8.00)
Atelier du mémoire (ecriture. normes) (ECTS: 3.00)

SEMESTRE 4

DIVERSIFIER ET PROFESSIONNALISER SON EXPERIENCE 4

Conférences de Recherche (ECTS: 2.00)
Organiser un evenement scientifique et culturel DIGIS (ECTS: 3.00)
Projet professionnel validant la réalisation du stage (ECTS: 3.00)
Langue vivante (ECTS: 3.00)

SITUER LE FAIT LITTERAIRE DANS DIFFERENTS SYSTEMES CULTURELS

Littérature en système médiatique (ECTS: 4.00)
Savoirs en textes et en livres (ECTS: 4.00)

REDIGER ET EDITER LE MÉMOIRE

Suivi du mémoire personnalisé (directeur.ice de recherche) (ECTS: 9.00)
Atelier du mémoire (analyses. dépouillements. matériaux....) (ECTS: 2.00)