

## Domaine **Arts, lettres, langues**

Formation disponible en

Formation en alternance

Formation initiale

Formation continue

VAE

### Modalités de candidature :

1ère étape : sélection sur dossier ; 2e étape : tests et auditions

Candidature via les plateformes : Mon Master (M1) ; Ecandidat (M2)

### Pour candidater :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

RNCP : **39503**

### Lieux de formation :

Campus Marne la Vallée - Champs sur Marne - Bâtiment Copernic 5 Boulevard Descartes 77420 Champs-sur-Marne École ESTIENNE

### Calendrier :

Apprentissage : Semestres 1, 2 et 3 : 2 jours université/3 jours entreprise - Semestre 4 : 1 jour université/4 jours entreprise (janvier à mars) puis 2 jours université/3 jours entreprise (avril à juin) Formation initiale : stage de 3 mois Le calendrier détaillé est disponible sur le site de l'UFR.

### Contacts :

SEGINGER Gisele

Responsable de formation 2025/2026

MENINI Romain

Responsable de formation 2026/2027

LANDEAU Nathalie

Secrétaire pédagogique

master.edition@univ-eiffel.fr

Téléphone : 01.60.95.71.01

Bâtiment : Copernic

Bureau : 3B022

MLANAO Fahmia

Gestionnaire formation continue

fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel

Gestionnaire VAE

vae@univ-eiffel.fr

### Plus d'informations :

Service Information,

Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

[sio@univ-eiffel.fr](mailto:sio@univ-eiffel.fr) / Tel : -33 1 60 95 76 76



DESCARTES  
UFR  
LA SUP  
Paris Est | Marne-la-Vallée

É—e  
ÉCOLE  
ESTIENNE  
PARIS

## Master Métiers du livre et de l'édition Edition du livre papier et numérique



UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Master M1 M2

### POUR Y ACCÉDER

Public visé : Licence ou Master.

Connaissances et compétences attendues à l'entrée dans la formation : une maîtrise de la langue française, une bonne culture générale, des compétences méthodologiques et un esprit de synthèse, une pratique des logiciels de base, des capacités d'initiative, de recherche et de créativité artistique, un intérêt pour le livre et l'édition éventuellement justifié par des expériences, une connaissance de l'anglais.

### COMPÉTENCES VISÉES

La formation apportera les compétences nécessaires à la conception, à la réalisation et au suivi de projets éditoriaux (livre et multimédia) dans les champs littéraire, artistique, éducatif, culturel, scientifique et pratique.

Elle procurera des savoir-faire professionnels et des connaissances artistiques, juridiques et financières ainsi que des compétences nécessaires pour prendre des responsabilités d'éditeur ou fonder une entreprise.

### APRÈS LA FORMATION

Au terme de leur cursus les étudiants pourront postuler aussi bien dans le domaine de l'édition papier que dans les structures éditoriales spécialisées de création multimédia, conception, réalisation, mise en ligne et suivi de sites Internet. Ils pourront occuper un poste d'assistant d'édition, responsable de projet, éditeur (après quelques années d'expérience), responsable d'un service éditorial ou d'une petite entreprise, chargé de communication dans le domaine du livre, dans les institutions culturelles, les ministères (postes de responsable d'édition, ou de chargé de communication pour l'édition).

### LES PLUS DE LA FORMATION

Ce Master propose un parcours unique (papier et numérique), adapté à l'évolution de l'édition. Il présente une forte dimension professionnelle grâce à l'apprentissage dès la première année ou à la possibilité de faire plusieurs stages longs en formation initiale. Il se termine par la réalisation d'un projet éditorial individuel qui mobilise tous les savoirs acquis et qui est encadré par des professionnels.

Plus d'informations



# PROGRAMME

## SEMESTRE 1

### BLOC1 : CONNAITRE LE MONDE DE L'EDITION

UE1 : MONDE DE L'EDITION (ECTS: 4.00)

UE2 : EDITION NUMERIQUE (ECTS: 3.00)

### BLOC2 : MAITRISER LES TECHNIQUES DE L'EDITION

UE3 : ETUDE DE LA CHAINE EDITORIALE (ECTS: 7.00)

- edition livre papier
- edition numerique
- e-pub

UE4 : PUBLICATION ASSISTEE PAR ORDINATEUR (ECTS: 6.00)

- mise en page livre
- edition numerique

### BLOC3 : MAITRISER LES CONTENUS

UE5 : TECHNIQUES REDACTIONNELLES (ECTS: 8.00)

- edition livre
- edition numerique et multimedia
- correction de copie

UE6 : TRADUIRE EN ANGLAIS (ECTS: 2.00)

## SEMESTRE 2

### BLOC4 : S'INITIER AUX TECHNOLOGIES DE POINTE

UE7 : UTILISATION ET TRAITEMENT DE L'IMAGE (ECTS: 3.00)

- iconographie
- edition livre

UE8 : OUTILS ET TECHNOLOGIES NUMERIQUES (ECTS: 3.00)

UE9 : CONCEPTION ET REALISATION (ECTS: 5.00)

- principes typographiques et graphiques
- workshop

### BLOC5 : COMPRENDRE LES REGLES JURIDIQUES ET LES TECHNIQUES DE DIFFUSION

UE10 : DROIT D'AUTEUR ET DES CONTRATS (ECTS: 3.00)

UE11 : MARKETING. COMMUNICATION. COMMERCIALISATION (ECTS: 3.00)

### BLOC6 : CONSOLIDER DES COMPETENCES LINGUISTIQUES ET CULTURELLES

UE12 : ANGLAIS (ECTS: 2.00)

UE13 : LITTERATURE (ECTS: 2.00)

UE14 : HISTOIRE DE L'ART (ECTS: 2.00)

### BLOC7 : S'INSERER EN ENTREPRISE

UE15 : METHODOLOGIE ET SOUTENANCE DU RAPPORT DE STAGE (ECTS: 7.00)

## SEMESTRE 3

### BLOC9 : SE PROFESSIONNALISER

UE16 : METHODOLOGIE D'UN PROJET EDITORIAL (ECTS: 3.00)

UE17 : CREATION D'ENTREPRISE ET MANAGEMENT (ECTS: 5.00)

### BLOC10 : S'ADAPTER AUX CONTRAINTES DE L'INTERNATIONALISATION

UE18 : LANGUE ET CULTURE ANGLAISE (ECTS: 3.00)

UE19 : ENJEUX INTERNATIONAUX DE L'EDITION (ECTS: 3.00)

### BLOC11 : MAITRISER LA PRODUCTION

UE20 : PAO (2) (ECTS: 6.00)

- edition livre
- edition numerique

UE21 : CONCEPTION ET REALISATION D'UN LIVRE PAPIER (2) (ECTS: 5.00)

UE22 : CONCEPTION ET REALISATION D'UN LIVRE NUMERIQUE (2) (ECTS: 5.00)

## SEMESTRE 4

### BLOC12 : VALORISER ET DIFFUSER LA CULTURE

UE23 : LITTERATURE ET ART (ECTS: 6.00)

UE24 : COMMUNIQUER EN ANGLAIS (ECTS: 3.00)

### BLOC13 : COMPRENDRE LES ENJEUX EDITORIAUX ET LES REGLES JURIDIQUES

UE25 : POLITIQUES EDITORIALES (CONFERENCES) (ECTS: 3.00)

UE26 : DROIT DU LIVRE ET DU NUMERIQUE (ECTS: 3.00)

### BLOC14 : FINALISER UN PROJET EDITORIAL

UE27 : METHODOLOGIE ET REALISATION D'UN PROJET TUTEUR (ECTS: 15.00)

UE28 : EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (ECTS: 0.00)