

Domaine **Arts, lettres, langues**

Formation disponible en

Formation en alternance

Formation initiale

Formation continue

VAE

#### Modalités de candidature :

1ère étape : sélection sur dossier ; 2e étape : tests et auditions

Candidature via les plateformes : Mon Master (M1) ; Ecandidat (M2)

#### Pour candidater :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

RNCP : **39503**

#### Lieux de formation :

Campus Marne la Vallée - Champs sur Marne - Bâtiment Copernic 5 Boulevard Descartes 77420 Champs-sur-Marne (atelier de 20h à Estienne)

#### Calendrier :

Stages de janvier à fin mars et de mi-juin à mi-septembre - apprentissage : 1er semestre 2 jours en entreprise et 3 jours à l'université - 2e semestre de janvier à fin mars : 4 jours en entreprise et 1 jour à l'université; d'avril à juin: 2 jours en entreprise et 3 jours à l'Université.

#### Contacts :

SEGINGER Gisele  
Responsable de formation

LANDEAU Nathalie  
Secrétaire pédagogique  
master.edition@univ-eiffel.fr  
Téléphone : 01.60.95.71.01  
Bâtiment : Copernic  
Bureau : 3B022

LARANCE Charlène  
Gestionnaire formation continue  
fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel  
Gestionnaire VAE  
vae@univ-eiffel.fr

#### Plus d'informations :

Service Information,  
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

[sio@univ-eiffel.fr](mailto:sio@univ-eiffel.fr) / Tel : -33 1 60 95 76 76



## Master Métiers du livre et de l'édition Edition du livre papier et numérique



UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Master M1 M2

#### POUR Y ACCÉDER

Public visé : Licence ou Master.

Connaissances et compétences attendues à l'entrée dans la formation : une maîtrise de la langue française, une bonne culture générale, des compétences méthodologiques et un esprit de synthèse, une pratique des logiciels de base, des capacités d'initiative, de recherche et de créativité artistique, un intérêt pour le livre et l'édition éventuellement justifié par des expériences, une connaissance de l'anglais.

#### COMPÉTENCES VISÉES

La formation apportera les compétences nécessaires à la conception, à la réalisation et au suivi de projets éditoriaux (livre et multimédia) dans les champs littéraire, artistique, éducatif, culturel, scientifique et pratique.

Elle procurera des savoir-faire professionnels et des connaissances artistiques, juridiques et financières ainsi que des compétences nécessaires pour prendre des responsabilités d'éditeur ou fonder une entreprise.

#### APRÈS LA FORMATION

Au terme de leur cursus les étudiants pourront postuler aussi bien dans le domaine de l'édition papier que dans les structures éditoriales spécialisées de création multimédia, conception, réalisation, mise en ligne et suivi de sites Internet. Ils pourront occuper un poste d'assistant d'édition, responsable de projet, éditeur (après quelques années d'expérience), responsable d'un service éditorial ou d'une petite entreprise, chargé de communication dans le domaine du livre, dans les institutions culturelles, les ministères (postes de responsable d'édition, ou de chargé de communication pour l'Édition).

#### LES PLUS DE LA FORMATION

Ce Master propose un parcours unique (papier et numérique), adapté à l'évolution de l'édition. Il présente une forte dimension professionnelle grâce à l'apprentissage dès la première année ou à la possibilité de faire plusieurs stages longs en formation initiale. Il se termine par la réalisation d'un projet éditorial individuel qui mobilise tous les savoirs acquis et qui est encadré par des professionnels.

Plus d'informations



# PROGRAMME

## SEMESTRE 1

### **BLOC1 : Connaître le monde de l'édition**

**UE1 : Monde de l'édition** (ECTS: 4)

**UE2 : Edition numérique** (ECTS: 3)

### **BLOC2 : Maîtriser les techniques de l'édition**

**UE3 : Etude de la chaîne éditoriale** (ECTS: 7)

- Edition livre papier
- Edition numérique
- E-pub

**UE4 : Publication assistée par ordinateur** (ECTS: 6)

- Mise en page livre
- Edition numérique

### **BLOC3 : Réaliser un projet éditorial**

**UE5 : Techniques rédactionnelles** (ECTS: 8)

- Edition livre
- Edition numérique et multimédia
- Correction de copie

**UE6 : Anglais** (ECTS: 2)

## SEMESTRE 2

### **BLOC4 : S'initier aux technologies de pointe**

**UE 7: Utilisation et traitement de l'image** (ECTS: 3)

- Iconographie
- Edition livre

**UE8 : Outils et technologies numériques** (ECTS: 3)

**UE 9: Conception et réalisation** (ECTS: 5)

- Principes typographiques et graphiques
- Workshop

### **BLOC5 : Connaître les règles juridiques**

**UE 10 Droit d'auteur et des contrats** (ECTS: 3)

### **BLOC 6 : Communiquer et diffuser**

**UE 11: Marketing, communication, commercialisation** (ECTS: 3)

### **BLOC 7: Culture**

**UE 12 : Anglais** (ECTS: 2)

**UE 13: Littérature** (ECTS: 2)

- Littérature formation initiale
- Littérature apprentis

**UE 14: Histoire de l'art** (ECTS: 2)

- Histoire de l'art FI
- Histoire de l'art FA

### **BLOC8 : S'insérer en entreprise**

**UE15 : Méthodologie et soutenance du rapport de stage** (ECTS: 7)

## SEMESTRE 3

### **BLOC9 : Se professionnaliser**

**UE16: Méthodologie du projet tutoré** (ECTS: 3)

**UE: 17: Création d'entreprise et management** (ECTS: 5)

### **BLOC 10 : ouverture internationale**

**UE 18 - Langue et culture anglaises** (ECTS: 3)

**UE 19 - Enjeux internationaux de l'édition** (ECTS: 3)

### **BLOC11 : Réaliser un livre**

**UE 20: PAO (2)** (ECTS: 6)

- Edition livre
- Edition numérique

**UE 21 : Conception et réalisation d'un livre papier (2)** (ECTS: 5)

**UE22 : Conception et réalisation d'un livre numérique (2)** (ECTS: 5)

## SEMESTRE 4

### **BLOC12 : Valoriser et diffuser la culture**

**UE23 : Littérature et art** (ECTS: 6)

**UE24: Communiquer en anglais** (ECTS: 3)

### **BLOC 13 : Politique et droit éditorial**

**UE25 : Politiques éditoriales (conférences)** (ECTS: 3)

**UE26 : Droit du livre et du numérique** (ECTS: 3)

### **BLOC 14 : Projet tutoré et mise en situation professionnelle**

**UE27 : Méthodologie et réalisation d'un projet tutoré** (ECTS: 15)

**UE28 : Experience professionnelle**