

Domaine **Arts, lettres, langues**

Formation disponible en

Formation initiale

VAE

#### Modalités de candidature :

Pour le M1 : Trouver Mon Master pour le M1

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

#### Pour candidater :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

RNCP : **34430**

#### Lieux de formation :

Campus Marne la Vallée - Champs sur Marne - Bâtiment Copernic 5 Boulevard Descartes 77420 Champs-sur-Marne

#### Calendrier :

Stage de 8 semaines minimum au semestre 2 du M1

#### Contacts :

LECLER Daniel (M1-M2)  
Responsable de formation  
responsables.meh@u-pem.fr

DAVIS Janelle (M1-M2)  
Secrétaire pédagogique  
secretariat.meh@u-pem.fr  
Téléphone : 01 60 95 74 39  
Bâtiment : Copernic  
Bureau : 3B160

#### Plus d'informations :

Service Information,  
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

[sio@univ-eiffel.fr](mailto:sio@univ-eiffel.fr) / Tel : 01 60 95 76 76



## Master Arts, Lettres et Civilisations Mondes hispanophones. Industries, Culturelles et Créatives



UFR de Langues, Cultures et Sociétés (LCS)

Master M1 M2

#### POUR Y ACCÉDER

Pour accéder à la formation et intégrer le M1 une licence d'espagnol LLCER ou LEA est nécessaire. Les étudiants doivent avoir un niveau avancé en espagnol (C1), en français (C1), et une bonne maîtrise de l'anglais (B2). Pour accéder au M2, l'obtention d'un M1 ALC MH Industries Culturelles et Créatives est requise.

#### COMPÉTENCES VISÉES

Il s'agit, pour les étudiants, d'acquérir des connaissances pratiques et théoriques qui leur permettront de s'insérer au mieux sur le marché du travail sur des postes en relation avec les industries culturelles et créatives, en priorité en lien avec le monde hispanique. Il leur est également demandé d'acquérir des compétences en négociation internationale, marketing international, capacités rédactionnelles avancées, gestion de projet créatif, etc.

#### APRÈS LA FORMATION

Les débouchés envisagés seront tous en liens avec les Industries culturelles et créatives (sociétés de production audiovisuelles, galeries, maisons d'édition, sociétés de production musicales, fondations, studios de jeux vidéo, centres culturels, musées, etc.), en priorité en lien avec le monde hispanique.

#### LES PLUS DE LA FORMATION

Ce master allie une polyvalence disciplinaire et une spécialisation culturelle. L'association de la théorie et de la pratique vise une meilleure insertion dans les entreprises susceptibles de recruter nos étudiants. La formation met aussi l'accent sur les compétences culturelles et linguistiques en espagnol pour agir en lien avec les industries culturelles et les marchés hispaniques. Les étudiants sont par ailleurs amenés à réaliser un stage et un projet professionnel tutoré.

Plus d'informations



# PROGRAMME

## SEMESTRE 1

### UE1 Méthodologie 1 (ECTS: 4)

- Méthodologie générale
- Méthodologie disciplinaire

### UE 2 Approche culturelle 1 en Arts, lettres, langues (ECTS: 2)

### UE 3 Amérique latine XIX-XXI° (ECTS: 5)

### UE 4 Espagne XIX-XXI° (ECTS: 5)

### UE 5 Epoque Moderne (ECTS: 5)

### UE 6 Travail préparatoire au mémoire (ECTS: 5)

### UE7 Monde de l'entreprise (ECTS: 1.5)

- Études marketing des marchés étrangers
- Négociation interculturelle et communication en espagnol

### UE8 Théorie et pratique de la création (ECTS: 2)

### UE9 Anglais professionnel (ECTS: 0.5)

## SEMESTRE 2

### UE 10 Méthodologie 2 (ECTS: 4)

- Méthodologie générale
- Méthodologie disciplinaire

### UE 11 Approche culturelle 2 en Arts, lettres, langues (ECTS: 2)

### UE 12 Séminaire 1 Domaine Espagne (ECTS: 5)

### UE 13 Séminaire 2 Domaine Amérique latine (ECTS: 5)

### UE 14 Mémoire (ECTS: 10)

### UE 15 négociation interculturelle (ECTS: 1)

- Cadre théorique de la négociation
- Négociation interculturelle et communication en espagnol

### UE16 Théorie et pratique de la création (ECTS: 1.5)

### UE17 Anglais professionnel (ECTS: 0.5)

### UE18 Stage (ECTS: 1)

## SEMESTRE 3

### Tronc commun Mention ALC 3 : UE obligatoires

### UE 18 Approche culturelle 3 en Arts, lettres, langues (ECTS: 3)

### Séminaires disciplinaires 3

### UE 19 Images AL/Espagne (ECTS: 5)

### UE 20 Littérature Espagne XX-XXI° (ECTS: 5)

### UE 21 Civilisation Amérique latine ou Espagne (ECTS: 5)

### UE 22 Mémoire étape (ECTS: 8)

### Professionnalisation

### UE 23 Économie de la culture 1 (ECTS: 1)

### UE 24 Théorie et pratique de la création 3 (ECTS: 1.5)

### UE 25 Professionnalisation (ECTS: 1.5)

- Projet professionnel tutoré
- Anglais

## SEMESTRE 4

### UE 30 Mémoire (ECTS: 15)

### Tronc commun 4 Mention ALC : UE OBLIGATOIRES

### UE 26 Approche culturelle 4 en Arts, lettres, langues (ECTS: 3)

### Séminaires disciplinaires 4 : 1 Séminaire au choix parmi 3

### UE 27 Images AL/Espagne (ECTS: 8)

### UE 28 Littérature Espagne XX-XXI° (ECTS: 8)

### UE 29 Civilisation Amérique latine ou Espagne (ECTS: 8)

### Professionnalisation

### UE 31 Économie de la culture 2 (ECTS: 1)

### UE 32 Théorie et pratique de la création 4 (ECTS: 1.5)

### UE 33 Professionnalisation (ECTS: 1.5)

- Projet professionnel tutoré (rédaction et soutenance)
- Anglais