

Domaine **Arts, lettres, langues**

Formation disponible en

Formation initiale

Formation continue

VAE

Modalités de candidature :

eCandidat

Etudiant(e)s hors UE : Etudes en France selon le pays d'origine.

Pour candidater :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

RNCP : **24481**

Lieux de formation :

Campus Marne la Vallée - Champs sur Marne - Bâtiment Copernic 5 Boulevard Descartes 77420 Champs-sur-Marne

Calendrier :

Contacts :

Virginie TAHAR

Responsable de mention

Charles COUSTILLE

Responsable L2 et L3 (sauf LCN)

GONÇALVES Fatima

Secrétaire pédagogique

licence.lettres@univ-eiffel.fr

Téléphone : 01.60.95.71.02

Bâtiment : Copernic

Bureau : 3B021

LARANCE Charlène

Gestionnaire formation continue

fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystal

Gestionnaire VAE

vae@univ-eiffel.fr

Plus d'informations :

Service Information,

Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : 01 60 95 76 76



Licence Lettres Lettres modernes



UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Licence L2 L3

POUR Y ACCÉDER

L2 accessible après une L1 de Lettres ou une année de classe préparatoire littéraire. Possibilité d'entrer en L2 après un autre diplôme de niveau Bac+1 (sous réserve d'acceptation du dossier par le comité de sélection).

L3 accessible après une L2 de Lettres ou deux années de classe préparatoire littéraire. Possibilité d'entrer directement en L3 après un autre diplôme de niveau Bac+2 (sous réserve d'acceptation du dossier par le comité de sélection).

Connaissances et compétences attendues : bon niveau d'expression écrite et orale, culture littéraire, créativité, curiosité et ouverture d'esprit.

COMPÉTENCES VISÉES

Maîtriser la langue française écrite et orale ; avoir une excellente culture littéraire ; savoir analyser le texte littéraire et le comprendre dans son contexte historique, du Moyen Âge à l'extrême contemporain ; s'exprimer à l'écrit et à l'oral dans une langue étrangère (anglais) ; avoir un bon niveau en latin ; être créatif ; construire son projet professionnel ; s'initier aux enjeux de la recherche universitaire en Lettres.

APRÈS LA FORMATION

Le parcours Lettres Modernes conduit à l'enseignement (collège et lycée), mais aussi aux métiers de la recherche, du livre, de l'édition, de l'information, de la communication, de la fonction publique. Les diplômés de Lettres sont, en outre, de plus en plus recherchés par les entreprises. Après la licence, la majorité des étudiants poursuivent leurs études en Master pour se spécialiser. Dans notre université :

- Master MEEF 2nd degré (préparation du Capes) ;
- Master Littérature, Savoirs et Culture Numérique ;
- Master Edition livre papier et numérique ;

LES PLUS DE LA FORMATION

La formation permet d'acquérir les fondamentaux méthodologiques de la discipline (analyse conceptuelle, analyse de texte, à travers les exercices de la dissertation, du commentaire, les exposés oraux sur des questions de synthèse, etc.). Elle vise à donner une culture approfondie en lettres et sciences humaines ; une maîtrise d'au moins une langue étrangère ; des méthodes de travail en autonomie reposant sur une maîtrise des outils documentaires et informatiques. La formation se distingue par : · une ouverture vers les sciences humaines (histoire, philosophie), qui favorise les passerelles vers d'autres formations ; · un fort enseignement de langue vivante et du latin intégrés au cursus ; · l'importance accordée aux pratiques d'écriture créatives dans les apprentissages ; · un encadrement important des étudiants, suivis par un.e enseignant.e référent.e tout au long de leur cursus ; · une réflexion sur l'articulation des études littéraires avec le monde du travail ; · une forte coordination des enseignements de littérature française, littérature comparée, linguistique.

PROGRAMME

SEMESTRE 3

UE 30 - Option complémentaire
APPROFONDIR SA CULTURE LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE
UE 32 - Le roman français (ECTS: 6)
UE 35 - Histoire et littérature 16e-17e siècle (ECTS: 6)
UE 36 - Littérature comparée (ECTS: 4)
ANALYSER LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE
UE 31 - Phonétique, phonologie, versification (ECTS: 4)
UE 33 - Langue latine et civilisation de l'Antiquité (ECTS: 4)
MAÎTRISER LES OUTILS INFORMATIQUES
UE 34 - Informatique C2i (ECTS: 1)
PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE
UE 37 - Langue et culture étrangère III : anglais (ECTS: 5)

SEMESTRE 4

UE 40 - Option complémentaire
ETUDIER LES GENRES LITTÉRAIRES
UE 41 - Théâtre classique (ECTS: 4)
UE 42 - Poésie II (ECTS: 4)
CONNAÎTRE L'HISTOIRE DE LA LANGUE
UE 43 - Langue médiévale (ECTS: 3)
UE 44 - Latin II (ECTS: 3)
DECOUVRIR LES RÈGLES DE LA CRÉATION LITTÉRAIRE
UE 45 - Stylistique (ECTS: 4)
UE 46 - La critique littéraire (ECTS: 4)
PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE
UE 47 - Langue et culture étrangère IV : anglais (ECTS: 5)
CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL
UE 49 - Préprofessionnalisation (ECTS: 3)
- 49A - Prépro Métiers de l'enseignement
- 49B - Découvert professionnelle : stage ou expérience

SEMESTRE 5

PROBLÉMATISER L'ÉTUDE DES GENRES ET DES FORMES
UE 51 - L'écriture de soi (ECTS: 4)
UE 52 - Littérature comparée II (ECTS: 5)
UE 58 - Littérature du XIXe siècle (ECTS: 5)
COMPRENDRE L'ÉVOLUTION DE LA LANGUE
UE 53 - Histoire de la langue et de l'orthographe (ECTS: 3)
PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE
UE 57 - Langue et culture étrangère : anglais V (ECTS: 3)
SAVOIR LIRE LES TEXTES ANCIENS
UE 54 LM - Littérature et langue médiévale (ECTS: 4)
UE 55 LM - Latin III (ECTS: 4)
UE 59 LM - Initiation à la recherche (ECTS: 2)
UE 50 (HORS BLOC) - Option complémentaire

SEMESTRE 6

COMPRENDRE LES ŒUVRES DANS LEUR CONTEXTE INTELLECTUEL
UE 61 - Littérature du 20e siècle (ECTS: 5)
UE 64 - Littérature du 16e siècle (ECTS: 5)
UE 65 - Littérature et philosophie (ECTS: 3)
ANALYSER LES DISCOURS
UE 63 - Linguistique pour le texte littéraire (ECTS: 4)
PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE
UE 67 - Langue et culture étrangère : anglais VI (ECTS: 3)
SAVOIR LIRE LES TEXTES ANCIENS
UE 62 LM - Histoire de la langue française (16-17e) (ECTS: 4)
UE 66 LM - Latin IV (ECTS: 3)
UE 69 LM - Stage (ECTS: 3)
UE 60 (HORS BLOC) - Option complémentaire