

Domaine **Arts, lettres, langues**

Formation disponible en

Formation en alternance

Formation initiale

Formation continue

VAE

Modalités de candidature :

La formation est sélective (dossier et entretien en français et anglais). La candidature est à réaliser sur le site internet de Gobelins Paris.

Pour candidater :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

RNCP : **30164**

Lieux de formation :

Ecole des Gobelins - 73 bld St Marcel 75013 Paris
GOBELINS campus Paris St-Marcel - 73, boulevard Saint-Marcel - 75013 Paris

Calendrier :

Les cours sont répartis suivant l'alternance de l'apprentissage : deux jours de cours et trois jours en entreprise.

Contacts :

Alice LEROY

Responsable de mention

Jérôme ANDRIEU CASADO

Responsable de formation

BONJOUR Natacha

Secrétaire pédagogique

lp.gpa@univ-eiffel.fr

Téléphone : 01 60 95 71 03

Bâtiment : Copernic

Bureau : 3B030

LARANÇE Charlène

Gestionnaire formation continue

fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel

Gestionnaire VAE

vae@univ-eiffel.fr

Plus d'informations :

Service Information,

Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : 01 60 95 76 76

Licence professionnelle Techniques du son et de l'image Gestion de la production audiovisuelle



UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Licence professionnelle LP

POUR Y ACCÉDER

La licence est ouverte aux personnes âgées de 18 à 30 ans pour les contrats en apprentissage (dérogation pour l'Ile-de-France). Il n'y a pas de limite d'âge pour les étudiants en formation continue ou en contrat de professionnalisation. Titulaire au minimum d'un diplôme Bac+2 (120 ECTS), de préférence dans l'un des domaines suivants : communication visuelle ou audiovisuelle, études cinématographiques, gestion, management.

Sélection sur dossier et entretiens en français et en anglais.

COMPÉTENCES VISÉES

Cette formation prépare les étudiants à travailler comme cadre dans le secteur de la gestion de production audiovisuelle et des nouvelles technologies numériques. Cette filière forme à la gestion de production audiovisuelle, du cinéma, de l'animation et du multimédia : télévision sur internet, effets spéciaux numériques, transmédia, réalité virtuelle et jeux vidéos.

APRÈS LA FORMATION

Certains étudiants trouvent des débouchés professionnels à l'issue de leur apprentissage en tant qu'assistant ou chargé de production. Les étudiants trouvent des emplois en tant que cadres dans des secteurs qui connaissent actuellement des mutations importantes au niveau de l'organisation du travail et de la chaîne de fabrication de créations audiovisuelles, cinématographiques ou numériques.

LES PLUS DE LA FORMATION

La licence pro LGPA est portée par une équipe pédagogique en partenariat avec Gobelins Paris. 70% des intervenants de la licence LGPA sont en parallèle des professionnels en activité. Participation à un séjour professionnel à l'étranger.



ANNÉE

COMPRENDRE LE PROCESSUS DE PRODUCTION

UE 1 IMAGE REELLE (ECTS: 12)

- Management, gestion d'équipe et communication
- Planification et suivi
- Production pour le web
- Droit
- Comptabilité
- histoire du cinéma et de la télévision

UE 2 ANIMATION (ECTS: 6)

- Financement de la production d'animation en France
- Histoire de l'animation

MAITRISER LA CHAÎNE DE FABRICATION

UE 3 IMAGE ANIMÉE (ECTS: 13)

- Processus de fabrication de l'animation 2D et 3D
- Conception écriture et pré-production des programmes
- Gestion des planning et management des équipes
- Dépouillement et suivi des coûts de production
- Nouveaux medias, outils numériques animation et sound design

UE 4 AUDIOVISUEL ET CINEMA (ECTS: 9)

- Etablissements des budgets
- Livraison et clôture
- Les métiers de la production
- Anglais

COMPETENCES PROFESSIONNELLES

UE 5 PROJETS TUTEURS (ECTS: 10)

- Projet tuteuré Images réelles
- Projet tuteuré Images animées

UE 6 CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL (ECTS: 10)

- Reflexivité Mémoire
- Soutenance projet mémoire