

Domaine **Arts, lettres, langues**

Formation disponible en

Formation initiale

Formation continue

VAE

#### Modalités de candidature :

Candidature via les plateformes : Mon Master (M1) ; Ecandidat (M2) ; Campus France (M1 et M2)

Le dossier de candidature doit notamment inclure une lettre de motivation, un curriculum vitae ainsi qu'un projet de mémoire faisant état du sujet sur lequel souhaite travailler l'étudiant, et de la méthodologie à employer.

#### Pour candidater :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

RNCP : **34430**

#### Lieux de formation :

Campus Marne la Vallée - Noisy le Grand - Bâtiment Alexandra-  
David-Néel 2 allée du promontoire 93160 Noisy-le-Grand  
Campus Marne la Vallée - Champs sur Marne - Bâtiment  
Copernic : 5 Boulevard Descartes, 77420 Champs-sur-Marne

#### Calendrier :

Les cours et les examens ont lieu entre le 1er septembre et le 15 juillet. Des stages (facultatifs) peuvent être effectués en dehors des périodes de cours.

#### Contacts :

DI BARTOLO Florent (M1-M2)  
Responsable de formation

RENOUX Corinne  
Secrétaire pédagogique  
master.ancv@univ-eiffel.fr  
01 49 32 90 11  
Bâtiment : ADN  
Bureau : A268

LARANCE Charlene  
Gestionnaire formation continue  
fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel  
Gestionnaire VAE  
vae@univ-eiffel.fr

#### Plus d'informations :

Service Information,  
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

[sio@univ-eiffel.fr](mailto:sio@univ-eiffel.fr) / Tel : 01 60 95 76 76

## Master Arts, Lettres et Civilisations Arts numériques et cultures visuelles



UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Master M1 M2

#### POUR Y ACCÉDER

Ouvert en VAE, en Formation Initiale ainsi qu'en Formation Continue. Destiné prioritairement aux étudiants titulaires d'une Licence en arts visuels (arts plastiques et design).

#### COMPÉTENCES VISÉES

Le Master ANCV est constitué d'enseignements qui permettent essentiellement d'acquérir des connaissances en lien avec l'histoire et l'évolution des arts numériques, mais aussi de penser les enchevêtrements entre art, culture et théorie.

La formation est construite autour de la rédaction d'un mémoire et de la conception de dispositifs artistiques. Les étudiants sont invités à associer un travail d'écriture à un travail de création dans le but de générer de nouveaux savoirs à travers le développement d'une pratique artistique.

Plusieurs enseignements sont consacrés chaque semestre à l'élaboration de ces dispositifs ainsi qu'à l'acquisition de compétences permettant de modéliser et d'animer des objets 3D, mais aussi de créer des environnements virtuels et des dispositifs interactifs via l'usage de langages de programmation. D'autres cours sont associés directement au travail de réflexion intellectuelle et d'écriture à mener. Ils prennent la forme de séminaires et de cours de méthodologie dispensés chaque semestre.

#### APRÈS LA FORMATION

Le Master ANCV offre aux étudiants la possibilité de s'inscrire en doctorat afin de diriger vers les métiers d'enseignant et de chercheur à l'université.

Il offre également la possibilité de se former à un métier rattaché à la création numérique tel que celui de chef de projet plurimédia en permettant aux étudiants d'apprendre à concevoir et à réaliser, à l'aide de technologies numériques, des dispositifs artistiques faisant appel à différents médias.

#### LES PLUS DE LA FORMATION

Le Master ANCV associe recherche et création. Il permet d'acquérir des connaissances solides dans le champ des arts visuels en combinant des enseignements théoriques et pratiques, en lien avec l'évolution des arts numériques et de la culture visuelle. Il permet aussi aux étudiants de développer leur pratique artistique et d'associer celle-ci à un travail d'écriture réflexif. Enfin, la formation offre la possibilité d'effectuer des stages donnant ainsi l'occasion aux étudiants d'affiner progressivement leur projet professionnel.

# PROGRAMME

## SEMESTRE 1

**Compétences transversales 1**  
**Approches culturelles ALC 1** (ECTS: 2)  
**Méthodologie générale 1** (ECTS: 2)  
**Anglais de spécialité 1** (ECTS: 2)  
**Approfondir ses connaissances disciplinaires 1**  
**Séminaire arts et études visuelles 1** (ECTS: 5)  
**Arts numériques 1** (ECTS: 5)  
**Méthodologie disciplinaire 1** (ECTS: 2)  
**Développer sa pratique artistique 1**  
**Projet arts numériques 1** (ECTS: 6)  
**Modélisation 3D** (ECTS: 6)

## SEMESTRE 2

**Compétences transversales 2**  
**Approches culturelles ALC 2** (ECTS: 2)  
**Méthodologie générale 2** (ECTS: 2)  
**Anglais de spécialité 2** (ECTS: 2)  
**Approfondir ses connaissances disciplinaires 2**  
**Séminaire arts et études visuelles 2** (ECTS: 3)  
**Arts numériques 2** (ECTS: 3)  
**Méthodologie disciplinaire 2** (ECTS: 2)  
**Développer sa pratique artistique 2**  
**Projet arts numériques 2** (ECTS: 3)  
**Animation 3D** (ECTS: 3)  
**Technologies RA & RV** (ECTS: 2)  
**Rédiger un mémoire**  
**Mémoire obligatoire et stage facultatif** (ECTS: 8)

## SEMESTRE 3

**Compétences transversales 3**  
**Approches culturelles ALC 3** (ECTS: 3)  
**Anglais de spécialité 3** (ECTS: 2)  
**Approfondir ses connaissances disciplinaires 3**  
**Séminaire arts et études visuelles 3** (ECTS: 5)  
**Arts numériques 3** (ECTS: 5)  
**Méthodologie disciplinaire 3** (ECTS: 2)  
**Humanités numériques** (ECTS: 3)  
**Développer sa pratique artistique 3**  
**Projet arts numériques 3** (ECTS: 4)  
**Modélisation 3D** (ECTS: 4)  
**Construire son projet professionnel**  
**Projet professionnel** (ECTS: 2)

## SEMESTRE 4

**Compétences transversales 4**  
**Approches culturelles ALC 4** (ECTS: 3)  
**Anglais de spécialité 4** (ECTS: 2)  
**Approfondir ses connaissances disciplinaires 4**  
**Séminaire arts et études visuelles 4** (ECTS: 5)  
**Arts numériques 4** (ECTS: 5)  
**Méthodologie disciplinaire 4** (ECTS: 2)  
**Développer sa pratique artistique 4**  
**Projet arts numériques 4** (ECTS: 5)  
**Rédiger et soutenir un mémoire**  
**Mémoire obligatoire et stage facultatif** (ECTS: 8)