Université Gustave Eiffel

Domaine Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation initiale | Formation continue | VAE

Modalités de candidature :
Candidature via les plateformes : Mon Master (M1) ; Ecandidat (M2) ; Campus France (M1 et M2)

Pour candidater :
https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures

RNCP : 34430

Lieux de formation :
Campus Marne la Vallée - Champs sur Marne - Bâtiment Copernic 5 Boulevard Descartes 77420 Champs-sur-Marne

Calendrier :
Pas d'alternance.

Contacts :
Caroline TROTOT
Responsable de formation

LANDEAU Nathalie
Secrétaire pédagogique
master.lettres@univ-eiffel.fr
Téléphone : 01.60.95.71.01
Bâtiment : Copernic
Bureau : 3B022

LARANCE Charlène
Gestionnaire formation continue
fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel
Gestionnaire VAE
vae@univ-eiffel.fr

Plus d'informations :
Service Information,
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : -33 1 60 95 76 76

Université Gustave Eiffel | UFR LETTRES, ARTS, CRÉATION, TECHNOLOGIES

Master Arts, Lettres et Civilisations Littérature, Savoirs et Culture Numérique (LSCN)

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Master M1 M2

POUR Y ACCÉDER

Licences littéraires : bonne culture générale, littéraire, artistique et théorique. Excellente maîtrise de l'écrit et de l'oral, connaissance de l'histoire de la langue française.

COMPÉTENCES VISÉES

Maîtriser l'écrit et l'oral ; analyser les textes littéraires et critiques ; développer une lecture originale des textes littéraires ; constituer un dossier d'analyse ; constituer une bibliographie sur un sujet donné ; développer une argumentation logique et cohérente ; rechercher, trier et organiser des informations sur un sujet donné ; faire une synthèse de documents et d'informations ; maîtriser les principaux outils numériques (bureautique courante, web, réseaux, Wordpress, Wiki, Unitext) ; connaître les pratiques littéraires nées du développement du numérique.

APRÈS LA FORMATION

Agrégation de Lettres ; Doctorat de Lettres ; enseignement dans les établissements d'enseignement secondaire ou supérieur ; concours administratifs ; métiers de l'information, de la culture et des bibliothèques ; services culturels nationaux et internationaux ; maisons d'édition ; organes de presse et médias ; maisons de la jeunesse et de la culture ; centres culturels ; entreprises.

LES PLUS DE LA FORMATION

Formation disciplinaire approfondie associée à une ouverture aux cultures numériques. Les enseignements du tronc commun offrent une ouverture culturelle et linguistique. Les enseignements disciplinaires envisagent la création littéraire dans son rapport aux savoirs, en contexte classique, contemporain, médiatique ou numérique. Le volet académique de la formation est complété par l'acquisition d'outils numériques dans le cadre de leur recherche ainsi que d'une initiation aux nouvelles formes d'écriture, créative ou argumentative (écriture scénaristique, hyperfiction, écriture multimédia). Carnet du master LSCN (syllabus, infos), URL : https://lscn.hypotheses.org/

Plus d'informations

DOCUMENT NON CONTRACTUEL

PROGRAMME

SEMESTRE 1

Connaître les arts, lettres, langues et civilisations
UE Tronc Commun ALC 1 (ECTS: 4)
- Approches culturelles ALC 1
- Méthodologie générale 1

Découvrir la démarche de recherche
Création littéraire à l'ère du numérique (ECTS: 4)
Femmes, genre et urbanités littéraires (ECTS: 4)
Histoire littéraire 1 (ECTS: 4)

Construire le projet de mémoire
Atelier du mémoire (méthodes: projet, sujet, corpus, bibliographie) (ECTS: 2)
Suivi de mémoire personnalisé (directeur·ice de recherche) (ECTS: 9)

Diversifier et professionnaliser son expérience (1)
Langue vivante (ECTS: 2)
Expérience professionnelle ou assimilée (ECTS: 2)
Ouverture 1 : options, UEO (ECTS: 2)

SEMESTRE 2

Connaître les arts, lettres, langues et civilisations
UE Tronc Commun ALC 2 (ECTS: 4)
- Approches culturelles ALC 2
- "Journée pédagogique intensive"

S'initier à l'expérimentation de recherche
Création littéraire et réseaux sociaux (ECTS: 4)
De l'Humanisme aux humanités numériques [Sprint numérique] (ECTS: 4)
Histoire littéraire 2 (ECTS: 4)

Collecter et analyser les matériaux du mémoire
Suivi de mémoire personnalisé (directeur·ice de recherche) (ECTS: 9)
Atelier mémoire (analyses, dépouillements, matériaux...) (ECTS: 2)

Diversifier et professionnaliser son expérience (2)
Expérience professionnelle ou assimilée (ECTS: 2)
Langue vivante (ECTS: 2)
Ouverture 2 : options, UEO (ECTS: 2)

SEMESTRE 3

Connaître les arts, lettres, langues et civilisations
UE Tronc Commun ALC 3 (ECTS: 3)
- Approches culturelles ALC 3

Relier la littérature aux systèmes culturels
Littérature et médiation culturelle (ECTS: 6)
Livre et littérature à l'ère du numérique (ECTS: 6)

Concevoir la forme et respecter les contraintes du mémoire
Atelier du mémoire (écriture, normes) (ECTS: 2)
Suivi de mémoire personnalisé (directeur·ice de recherche) (ECTS: 9)

Diversifier et professionnaliser son expérience (3)
Langue vivante (ECTS: 2)
Expérience professionnelle ou assimilée (ECTS: 2)
Ouverture 3 : options, UEO (ECTS: 2)

SEMESTRE 4

Connaître les arts, lettres, langues et civilisations
UE Tronc Commun ALC 4 (ECTS: 1)
- Approches culturelles ALC 4

Situer le fait littéraire dans différents systèmes culturels
Littérature en système médiatique (ECTS: 6)
Savoirs en textes (ECTS: 6)

Rédiger et éditer le mémoire
Atelier mémoire (écriture, finalisation) (ECTS: 2)
Suivi de mémoire personnalisé (directeur·ice de recherche) (ECTS: 9)

Diversifier et professionnaliser son expérience (4)
Langue vivante (ECTS: 2)
Organiser un évènement scientifique ou culturel (ECTS: 4)