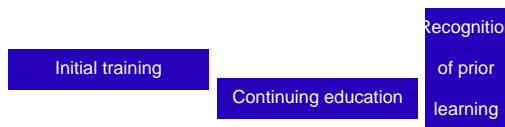


## Field of study **Arts, Literature and Languages**

Training available in



### How to apply :

Candidature via les plateformes : Mon Master (M1) ; Ecandidat (M2) ; Campus France (M1 et M2)

### Link to apply

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

RNCP : **34430**

### Course venue:

Campus Marne la Vallée - Champs sur Marne - Bâtiment Copernic 5 Boulevard Descartes 77420 Champs-sur-Marne

### Calendar:

Work-study format is not available for this course.

### Contacts:

Caroline TROTOT  
Academic coordinator

LANDEAU Nathalie  
Academic secretary  
master.lettres@univ-eiffel.fr  
Phone number : 01.60.95.71.01  
Building : Copernic  
Office : 3B022

ALLEBE Chrystel  
Gestionnaire VAE  
vae@univ-eiffel.fr

### More information:

Service Information,  
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

[sio@univ-eiffel.fr](mailto:sio@univ-eiffel.fr) / Tel : -33 1 60 95 76 76

## Master's degree Arts, Humanities and Civilisations



UFR de Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

Master M1 M2

### TO GET THERE

A Licence degree in literature: good level of general, literary, artistic and theoretical knowledge. High level of proficiency in written and oral French, knowledge of the history of the French language.

### ACQUIRED SKILLS

Master French written and oral language; analyse literary and critical texts; develop an original reading of literary texts; produce an analysis report; create a bibliography on a given subject; develop a logical and coherent argument; research, sort and organise information on a given subject; create a summary of documents and information; master the main digital tools (typical office software, internet, social media, WordPress, Wiki, Unitext); understand the literary practices born out of the development of digital technology.

### YOUR FUTURE CAREER

Agrégation exam in humanities, literature and French language to become a teacher; PhD in literature, humanities and French language; teaching in secondary or higher education; competitive administrative exams; careers in information, culture and libraries; national and international cultural departments; publishing houses; organs of the press and the media; youth and arts centres; cultural centres; companies.

### BENEFITS OF THE PROGRAM

In-depth discipline-specific classes combined with exploration of digital culture. Core modules offer an introduction to culture and language. Discipline-specific classes envisage literary creation in relation to knowledge, in a classical, contemporary, media or digital context. The academic part of the course is complimented by the acquisition of digital tools through research, as well as an introduction to new forms of writing, whether creative or argumentative (scriptwriting, hyperfiction, multimedia writing). Website for the Master's in Literature, Knowledge and Digital Culture: <https://lscn.hypotheses.org/>

More information



# PROGRAM

## SEMESTER 1

### DIVERSIFIER ET PROFESSIONNALISER SON EXPERIENCE

Tronc commun ALC (ECTS: 4.00)

- Séminaire Cinéma
- Séminaire Musique
- Séminaire Arts et Etudes Visuelles
- Séminaire Lettres
- Séminaire Mondes Hispanophones
- Séminaire Mondes Anglophones

LANGUE VIVANTE (ECTS: 3.00)

Ouverture UEO ou Option (ECTS: 2.00)

### DECOUVRIR LA DEMARCHE DE RECHERCHE

Femmes Genre et urbanités Littéraires (ECTS: 4.00)

Création Littéraire à l'ère du Numérique (ECTS: 4.00)

Littérature et recherche création (ECTS: 4.00)

### CONSTRUIRE LE PROJET DE MEMOIRE

Atelier du Mémoire (Méthode Projet Sujet corpus, Bibliographie) (ECTS: 2.00)

SUIVI DU MEMOIRE PERSONNALISE (Directeur.ice de recherche) (ECTS: 7.00)

## SEMESTER 2

### DIVERSIFIER ET PROFESSIONNALISER SON EXPERIENCE

Conférences de Recherche (ECTS: 1.00)

LANGUE VIVANTE (ECTS: 2.00)

Expérience professionnelle ou assimilée - Conférences métier et stage de 2 mois sur l'ensemble de la formation (ECTS: 2.00)

### S'INITIER A L'EXPERIMENTATION DE RECHERCHE

Création littéraire et réseaux sociaux (ECTS: 4.00)

Littérature et cinéma (ECTS: 4.00)

Projet SPRINT de recherche et médiation scientifique DIGIS (ECTS: 4.00)

Humanités numériques (ECTS: 3.00)

### COLLECTER ET ANALYSER LES MATERIAUX DU MÉMOIRE

Suivi du mémoire personnalisé (Directeur.ice de recherche) (ECTS: 8.00)

Atelier du mémoire (analyse, dépouillements, matériaux...) (ECTS: 2.00)

## SEMESTER 3

### DIVERSIFIER ET PROFESSIONNALISER SON EXPERIENCE 3

Tronc commun ALC (ECTS: 4.00)

- Séminaire Cinéma
- Séminaire Musique
- Séminaire Arts et Etudes Visuelles
- Séminaire Lettres
- Séminaire Mondes Hispanophones
- Séminaire Mondes Anglophones

Langue vivante (ECTS: 3.00)

Ouverture 2: UEO ou option (ECTS: 2.00)

### RELIER LA LITTÉRATURE AUX SYSTEMES CULTURELS

Littérature et culture visuelle (ECTS: 5.00)

Livre et édition de la renaissance aux mondes numériques (ECTS: 5.00)

### CONCEVOIR LA FORME ET REPECTER LES CONTRAINTES DU MÉMOIRE

Suivi du mémoire personnalisé (directeur.ice de recherche) (ECTS: 8.00)

Atelier du mémoire (écriture. normes) (ECTS: 3.00)

## SEMESTER 4

### DIVERSIFIER ET PROFESSIONNALISER SON EXPERIENCE 4

Conférences de Recherche (ECTS: 2.00)

Organiser un événement scientifique et culturel DIGIS (ECTS: 3.00)

Projet professionnel validant la réalisation du stage (ECTS: 3.00)

Langue vivante (ECTS: 3.00)

### SITUER LE FAIT LITTÉRAIRE DANS DIFFÉRENTS SYSTÈMES CULTURELS

Littérature en système médiatique (ECTS: 4.00)

Savoirs en textes et en livres (ECTS: 4.00)

### REDIGER ET EDITER LE MÉMOIRE

Suivi du mémoire personnalisé (directeur.ice de recherche) (ECTS: 9.00)

Atelier du mémoire (analyses. dépouillements. matériaux....) (ECTS: 2.00)