



UFR Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

LICENCE L2-L3

DOMAINE Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation Initiale

Formation Continue

VAE

Formation en Alternance

• Modalités de candidature :

Dossier à déposer sur eCandidat (avec lettre de motivation) puis entretien.

Etudiants hors UE : Etudes en France selon pays d'origine.

• Lieux de formation :

Copernic - Champs-sur-Marne

• Calendrier :

Stage possible en dehors des périodes de cours et d'examens à tout moment de l'année.

Rythme d'alternance : 3 jours à l'Université/2 jours en entreprise en période de cours (24 semaines au total), et à temps plein en entreprise le reste de l'année.

• Contacts :

- Responsable de formation : TAHAR Virginie
- Secrétaire pédagogique : GONCALVES Fatima
Bâtiment : Copernic
Bureau : 3B021
Téléphone : 01.60.95.71.02
Email : Fatima.Goncalves@u-pem.fr

Pour candidater : L1 : <https://www.parcoursup.fr/> ; L2 ou L3 : <https://candidatures.univ-eiffel.fr/>

Plus d'informations :

Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) : sio@univ-eiffel.fr / 01 60 95 76 76



POUR Y ACCÉDER

Formation accessible après une L1 de Lettres, une classe préparatoire littéraire ou d'autres formations de niveau bac + 1 (métiers du livre, communication...). Il est possible d'entrer directement en L3 après un diplôme de niveau bac+2. Connaissances et compétences attendues : bon niveau d'expression écrite et orale, culture littéraire, créativité, intérêt pour le numérique.

COMPÉTENCES VISÉES

Ecrire dans différents contextes et sur différents supports (papier, numérique) ; maîtriser la langue française écrite et orale ; savoir utiliser différents logiciels utiles aux métiers de l'écrit ; avoir une bonne culture littéraire ; savoir analyser le texte et l'image ; s'exprimer à l'écrit et à l'oral dans une langue étrangère (anglais) ; développer sa créativité ; construire son projet professionnel ; travailler en équipe et en mode projet.

APRÈS LA FORMATION

Nous conseillons de compléter la formation par un Master pour se spécialiser.

Dans notre université :

- Master Edition livre papier et numérique
- Master Littérature, Savoirs et Culture Numérique
- Master Culture et métiers du web
- Master Communication des entreprises et médias sociaux

En dehors : Master de création littéraire ; Ecole de journalisme

Domaines professionnels visés : métiers du livre et de l'édition ; métiers de la communication ; rédaction web ; journalisme ; autres métiers de l'écrit.

LES + DE LA FORMATION

Une licence pionnière qui associe culture littéraire, culture numérique, innovation pédagogique et insertion professionnelle.

Les atouts de la formation :

- l'alternance possible en licence 3
- les stages en entreprise
- les projets tuteurés avec de grandes entreprises (L'Oréal, Air France...)
- la pédagogie par projet (maquettes de livre, site web...)
- la place accordée à la créativité

PROGRAMME

SEMESTRE 3

UE 30 - Option complémentaire

APPROFONDIR SA CULTURE LITTERAIRE ET HISTORIQUE

UE 35 - Histoire et littérature 16e-17e siècle

UE 36 - Littérature comparée

SE PREPARER AUX METIERS DE L'ECRIT

UE 31 LCN - Ecritures numériques

UE 33 LCN - Création graphique

MAÎTRISER LES OUTILS INFORMATIQUES

UE 34 - Informatique C2i

PRATIQUER UNE LANGUE ETRANGERE

UE 37 - Langue et culture étrangère III : anglais

SEMESTRE 4

UE 40 - Option complémentaire

ETUDIER LES GENRES LITTERAIRES

UE 41 - Théâtre classique

UE 42 - Poésie II

SE PREPARER AUX METIERS DE L'ECRIT

UE 43 LCN - Création de contenus web

UE 44 LCN - Intro au monde du livre et à la chaîne graphique

DECOUVRIR LES REGLES DE LA CREATION LITTERAIRE

UE 45 - Stylistique

UE 46 - La critique littéraire

PRATIQUER UNE LANGUE ETRANGERE

UE 47 - Langue et culture étrangère IV : anglais

CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL

UE 49 - Pré-professionnalisation : stage ou projet tuteuré

SEMESTRE 5

PROBLEMATISER L'ETUDE DES GENRES ET DES FORMES

UE 51 - L'écriture de soi

UE 52 - Littérature comparée II

UE 58 - Littérature du XIXe siècle

COMPRENDRE L'EVOLUTION DE LA LANGUE

UE 53 - Histoire de la langue et de l'orthographe

PRATIQUER UNE LANGUE ETRANGERE

UE 56 - Langue et culture étrangère : anglais V

SE PREPARER AUX METIERS DE L'ECRIT

UE 54 LCN - Correction éditoriale

UE 55 LCN - Création graphique II

UE 57 LCN - Création littéraire

UE 59 LCN - Insertion professionnelle

(HORS BLOC) Tutorat

UE 50 (HORS BLOC) - Option complémentaire

SEMESTRE 6

COMPRENDRE LES ŒUVRES DANS LEUR CONTEXTE

INTELLECTUEL

UE 61 - Littérature du 20e siècle

UE 64 - Littérature du 16e siècle

UE 65 - Littérature et philosophie

ANALYSER LES DISCOURS

UE 63 - Linguistique : textes et contextes

PRATIQUER UNE LANGUE ETRANGERE

UE 67 - Langue et culture étrangère : anglais VI

SE PREPARER AUX METIERS DE L'ECRIT

UE 62 LCN - Journalisme culturel

UE 66 LCN - Création de site web

UE 69 LCN - Insertion pro. : stage ou projet tuteuré

(HORS BLOC) Tutorat

UE 60 (HORS BLOC) - Option complémentaire