

UFR Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE



Gestion de la production audiovisuelle

LICENCE PROFESSIONNELLE LP

POUR Y ACCÉDER

La licence est ouverte aux personnes âgées de 18 à 30 ans pour les contrats en apprentissage (dérogation pour l'Ile-de-France). Il n'y a pas de limite d'âge pour les étudiants en formation continue ou en contrat de professionnalisation. Titulaire au minimum d'un diplôme Bac+2 (120 ECTS), de préférence dans l'un des domaines suivants : communication visuelle ou audiovisuelle, études cinématographiques, gestion, management. Sélection sur dossier et entretiens en français et en anglais.

COMPÉTENCES VISÉES

Cette formation prépare les étudiants à travailler comme cadre dans le secteur de la gestion de production audiovisuelle et des nouvelles technologies numériques. Cette filière forme à la gestion de production audiovisuelle, du cinéma, de l'animation et du multimédia : télévision sur internet, effets spéciaux numériques, transmédia, réalité virtuelle et jeux vidéos.

APRÈS LA FORMATION

Certains étudiants trouvent des débouchés professionnels à l'issue de leur apprentissage en tant qu'assistant ou chargé de production. Les étudiants trouvent des emplois en tant que cadres dans des secteurs qui connaissent actuellement des mutations importantes au niveau de l'organisation du travail et de la chaîne de fabrication de créations audiovisuelles, cinématographiques ou numériques.

LES + DE LA FORMATION

La licence pro LGPA est portée par une équipe pédagogique en partenariat avec GOBELINS, l'école de l'image. 70% des intervenants de la licence LGPA sont en parallèle des professionnels en activité. Participation à un séjour professionnel à l'étranger.

DOMAINE Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation Initiale
Formation Continue
VAE
Formation en Alternance

• Modalités de candidature :

La formation est sélective (dossier et entretien en français et anglais). La candidature est à réaliser sur le site internet de Gobelins, école de l'image.

• Lieux de formation :

Le premier semestre, les cours ont lieu à l'UPEM, Bâtiment Alexandra David Néel, à Noisy le Grand et au deuxième semestre à Gobelins, école de l'image, site St Marcel à Paris.

• Calendrier :

Après un plein temps en septembre à l'université et en janvier à Gobelins, Ecole de l'Image, les cours sont répartis suivant l'alternance de l'apprentissage : deux jours de cours et trois jours en entreprise.

• Contacts :

- Secrétaire pédagogique : BONJOUR Natacha
Bâtiment : Alexandra David-Néel
Bureau : A270
Téléphone : 01 49 32 90 16
Email : Natacha.Bonjour@u-pem.fr

Pour candidater : <https://candidatures.u-pem.fr/>

Plus d'informations :

Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) : sio@u-pem.fr / 01 60 95 76 76



PROGRAMME

COMPRENDRE LE PROCESSUS DE PRODUCTION

- UE 1 IMAGE REELLE Management, gestion d'équipe et communication
- Planification et suivi - Production pour le web - Droit - Comptabilité
- histoire du cinéma et de la télévision -
- UE 2 ANIMATION Financement de la production d'animation en France
- Histoire de l'animation -

MAITRISER LA CHAINE DE FABRICATION

- UE 3 IMAGE ANIMEE Processus de fabrication de l'animation 2D et 3D
- Conception écriture et pré-production des programmes - Gestion des
planning et management des équipes - Dépouillement et suivi des coûts
de production - Nouveaux medias, outils numériques animation et sound
design -
- UE 4 AUDIOVISUEL ET CINEMA Etablissements des budgets -
Livraison et clôture - Les metiers de la production - Anglais -

COMPETENCES PROFESSIONNELLES

- UE 5 PROJETS TUTEURES Projet tuteuré Images réelles - Projet
tuteuré Images animées -
- UE 6 CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL Reflexivité
Mémoire - Soutenance projet mémoire -
ECUE -