

UFR Langues, Cultures et Sociétés (LCS)

MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS



Mondes anglophones. Discours, cultures, créations

MASTER M1-M2
DOMAINE Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation Initiale
VAE

- Modalités de candidature :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

eCandidat et/ou Etudes En France:

eCandidat : <https://lcs.univ-gustave-eiffel.fr/inscriptions-et-rentree/nouveaux-arrivants/candidatures/ecandidat>

Etudes En France : <https://lcs.univ-gustave-eiffel.fr/inscriptions-et-rentree/nouveaux-arrivants/candidatures/campus-france-cef>

- Lieux de formation :

Bâtiment Copernic 3e étage 5 boulevard Descartes Champs-sur-Marne 77441 MARNE-LA-VALLÉE cedex 2

lcs.univ-gustave-eiffel.fr/inscriptions-et-rentree/suivi-des-cours/emplois-du-temps

Site de l'UFR L&C : lcs.univ-gustave-eiffel.fr

Blog de la formation: alcma.hypotheses.org

- Calendrier :

4 semestres de 12 semaines. 2 sessions d'examen.

<https://lcs.univ-gustave-eiffel.fr/inscriptions-et-rentree/suivi-des-cours/calendriers>

- Contacts :

- Responsable de formation : ALAMICHEL Marie-Francoise (M1-M2)

Email : responsables.maa@u-pem.fr

- Secrétaire pédagogique : Manon SCHNEIDER (M1-M2)

Bâtiment : Copernic

Bureau : 3B143

Téléphone : 01 60 95 74 28

Email : secretariat.maa@u-pem.fr

Pour candidater :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

Plus d'informations :

Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) : sio@univ-eiffel.fr / 01 60 95 76 76

POUR Y ACCÉDER

Licence LLCER anglais de préférence. Licence LEA. Très bon niveau d'anglais oral et écrit. Bonnes connaissances des cultures des mondes anglophones. Grande qualité rédactionnelle, rigueur et curiosité intellectuelles.

COMPÉTENCES VISÉES

Renforcement des compétences linguistiques écrites et orales. Formation généraliste (cours de traduction, version et thème, en linguistique, littérature et civilisation de l'ensemble de l'aire anglophone ([GB, USA et Commonwealth]). Acquisition d'outils méthodologiques efficaces et de l'autonomie nécessaire en matière de recherche et de rédaction de textes scientifiques dans la discipline. Ouverture sur les lettres et les arts grâce à de nombreuses UE passerelles.

APRÈS LA FORMATION

Préparation à l'Agrégation d'anglais, Doctorat (carrière d'enseignant-chercheur en université), Métiers du livre et de la communication, Métiers de la culture, Métiers de la traduction, Concours administratifs.

LES + DE LA FORMATION

Un master « Arts, Littératures et Civilisations » qui aborde les patrimoines littéraire, culturel, artistique, historique et linguistique des mondes anglophones et se distingue d'un simple master d'anglais en associant une approche interdisciplinaire et comparatiste en donnant la possibilité aux étudiants de suivre de nombreux séminaires de lettres, d'arts (cinéma, audiovisuel, musique) ou d'études hispaniques.

Blog de la formation: <https://alcma.hypotheses.org/>

PROGRAMME

SEMESTRE 1

Méthodologie Méthodologie générale - Méthodologie disciplinaire -
Approche culturelle Séminaire transversal Arts, lettres ou langues -
Littérature GB
Civilisation GB
Linguistique
Communication Sémiotique publicitaire - Expression écrite -
Mémoire
Choix de 2 UE en Arts, lettres, langues parmi 3
Séminaire Arts, lettres, langues S1-1
choix de 1 ecue Anglais oral - Allemand - Chinois - Italien -
Japonais - Portugais - Russe - Espagnol - Atelier pratique ciné -
Atelier théâtre bilingue - Traduction (Thème/Version) -
Séminaire Arts, lettres, langues S1-2
choix de 1 ecue Anglais oral - Allemand - Chinois - Italien -
Japonais - Portugais - Russe - Espagnol - Atelier pratique ciné -
Atelier théâtre bilingue -
Stage

SEMESTRE 2

Méthodologie Méthodologie générale - Méthodologie disciplinaire -
Approche culturelle Séminaire au choix arts, lettres ou langues -
Littérature US
Civilisation US
Linguistique
Etudes postcoloniales
Choix entre littérature ou civilisation Littérature postcoloniale -
Civilisation postcoloniale -
Mémoire
Choix de 2 UE en Arts, lettres, langues parmi 3
Séminaire Arts, lettres, langues S2-1
choix de 1 ecue Traduction (Thème/Version) - Anglais oral -
Allemand - Chinois - Italien - Japonais - Portugais - Russe -
Espagnol - Atelier théâtre bilingue -
Séminaire Arts, lettres, langues S2-2
choix de 1 ecue Anglais oral - Allemand - Chinois - Italien -
Japonais - Portugais - Russe - Espagnol - Atelier théâtre bilingue -
Stage

SEMESTRE 3

Approche culturelle
Choix de 2 séminaires parmi 4
Linguistique
Etudes médiévales
Littérature américaine
Civilisation américaine
Mémoire
Choix de 2 UE en Arts, Lettres ou Langues
Séminaire Arts, lettres, langues S3-1
CHOIX 1 ECUE Linguistique - Etudes médiévales - Littérature
américaine - Civilisation américaine - Traduction (Thème/Version) -
Anglais oral - Allemand - Chinois - Italien - Japonais - Portugais -
Russe - Espagnol - Atelier pratique ciné - Atelier théâtre bilingue -
Séminaire Arts, lettres, langues S3-2
CHOIX 1 ECUE Linguistique - Etudes médiévales - Littérature
américaine - Civilisation américaine - Traduction (Thème/Version) -
Anglais oral - Allemand - Chinois - Italien - Japonais - Portugais -
Russe - Espagnol - Atelier pratique ciné - Atelier théâtre bilingue -
Stage

SEMESTRE 4

Approche culturelle
Choix d'un séminaire parmi 4
Linguistique
Etudes médiévales et littérature britannique
Littérature américaine
Civilisation américaine
Mémoire
Choix de 2 UE en Arts, Lettres ou Langues parmi 3
Séminaire Arts, lettres, langues S4-1
CHOIX 1 ECUE Linguistique - Etudes médiévales - Littérature
américaine - Civilisation américaine - Traduction (Thème/Version) -
Anglais oral - Allemand - Chinois - Italien - Japonais - Portugais -
Russe - Espagnol - Atelier pratique ciné - Atelier théâtre bilingue -
Séminaire Arts, lettres, langues S4-2
CHOIX 1 ECUE Linguistique - Etudes médiévales - Littérature
américaine - Civilisation américaine - Traduction (Thème/Version) -
Anglais oral - Allemand - Chinois - Italien - Japonais - Portugais -
Russe - Espagnol - Atelier pratique ciné - Atelier théâtre bilingue -
Stage