

MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

Cinéma et audiovisuel (CAV)



UFR Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

DOMAINE Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation Initiale

Formation Continue

VAE

- Modalités de candidature :

eCandidat et/ou Campus France

- Lieux de formation :

Bâtiment Alexandra David-Neel 2 allée du Promontoire 93160
NOISY LE GRAND

- Contacts :

- Responsable de formation : CERISUELO Marc

- Responsable de formation : THOUARD Sylvie

- Secrétaire pédagogique : HACHEM Nathalie

Email : Nathalie.Hachem@u-pem.fr

Pour candidater : <https://candidatures.u-pem.fr/>

Plus d'informations :

Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle

(SIO-IP) : sio@u-pem.fr / 01 60 95 76 76



MASTER M1-M2

POUR Y ACCÉDER

Le Master "Cinéma et audiovisuel" est ouvert aux titulaires d'une Licence qui permet d'attester de l'obtention de 180 crédits.

COMPÉTENCES VISÉES

Connaissances approfondies en histoire et esthétique du Cinéma et de l'audiovisuel, relations interarts, transferts culturels. La singularité de ce master généraliste est de se poursuivre en liens étroits à des projets pratiques, pré-production (écritures de projets et de scénario), réalisation, montage et programmation. Des compétences polyvalentes permettent une spécialisation rapide à l'issue d'un stage, et des recherches innovantes attestées par la rédaction d'un mémoire.

APRÈS LA FORMATION

Poursuite en doctorat vers les métiers d'enseignant et de chercheur. Direction de production, de réalisation, de post production ; programmation de festival ou de salles ; écriture critique.

LES + DE LA FORMATION

Cette formation associe réalisation audiovisuelle et programmation cinématographique aux cours théoriques associés à l'écriture de recherches innovantes. Elle propose un dispositif original de formation par la recherche intégrant en seconde année des doctorants à certains séminaires.

Des ouvertures sont possibles avec les autres formations du master ALC (Arts, Lettres et Civilisations).

PROGRAMME

SEMESTRE 1

UE 1 TRONC COMMUN 1 Approches culturelles ALC 1 - Méthodologie Générale 1 - Langues vivantes -
UE 2 CINEMA 1 Poétique : récits et formes - Distribution -
1 option à choisir : Analyse filmique - Ecriture critique -
UE 3 RECHERCHE - MÉMOIRE Méthodologie disciplinaire - Initiation à la recherche -
UE 4 PRATIQUE 1 Préparation au tournage - cours -
1 option à choisir : Réalisation - intensif 1 - Réalisation - semestre 1 -
UE 5 TECHNIQUES ET FORMES CINEMA 1 - Techniques et formes - Séminaire -
1 élément à choisir : Techniques de l'image et du son - Traitement de l'image 1 -

SEMESTRE 2

UE 6 TRONC COMMUN 2 Approches culturelles ALC 2 - Méthodologie Générale 2 - Langues vivantes -
UE 7 CINEMA 2 Documentaire / film essai - Le commentaire de films -
UE 8 PRATIQUE 2 Post production / diffusion -
1 option à choisir : Réalisation - intensif 2 - Réalisation - semestre 2 -
UE 9 TECHNIQUES ET FORMES CINEMA 2 Programmation -
1 option à choisir : Montage numérique - Traitement de l'image 2 -
UE 10 MÉMOIRE Mémoire de recherche - stage facultatif -

SEMESTRE 3

UE 11 TRONC COMMUN 3 Approches culturelles ALC 3 - Langues vivantes -
UE 12 CINEMA 3 Cinéma et études visuelles - Esthétique du cinéma et de l'audiovisuel - Conceptions de la mise en scène -
UE 13 RECHERCHE MEMOIRE Méthodologie disciplinaire -
UE 14 PRATIQUE 3
1 option à choisir : Réalisation - intensif 3 - Réalisation - semestre 3 - Rédaction / diffusion 1 -
UE 15 PROGRAMMATION Programmation - Diffusion -

SEMESTRE 4

UE 16 TRONC COMMUN 4 Approches culturelles ALC 4 - Langues vivantes -
UE 17 CINEMA 4 Séminaire de recherche 1 : théorie du cinéma - Séminaire de recherche 2 : imaginaires filmiques de la ville -
UE 18 PRATIQUE 4 1 option à choisir : - Réalisation - intensif 4 - Réalisation - semestre 4 - Rédaction / diffusion 2 -
UE 19 MÉMOIRE DE RECHERCHE / STAGE Mémoire de recherche - stage facultatif -