

MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS



Littérature, Savoirs et Culture Numérique (LSCN)

UFR Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

MASTER M1-M2

DOMAINE Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation Initiale

Formation Continue

VAE

- Modalités de candidature :

eCandidat et/ou Etudes En France

- Lieux de formation :

Bâtiment Copernic 5 boulevard Descartes Champs-sur-Marne
77441 MARNE-LA-VALLÉE cedex 2,
Champs-sur-Marne

- Calendrier :

Pas d'alternance.

- Contacts :

- Responsable de formation : LANGLET Irene
- Secrétaire pédagogique : LANDEAU Nathalie
Bâtiment : Copernic
Bureau : 3.022 N
Téléphone : 01.60.95.71.01
Email : Nathalie.Landeau@u-pem.fr

Pour candidater : <https://candidatures.univ-eiffel.fr/>

Plus d'informations :

Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle
(SIO-IP) : sio@u-pem.fr / 01 60 95 76 76



POUR Y ACCÉDER

Licences littéraires : bonne culture générale, littéraire, artistique et théorique. Excellente maîtrise de l'écrit et de l'oral, connaissance de l'histoire de la langue française.

COMPÉTENCES VISÉES

Maîtriser l'écrit et l'oral ; analyser les textes littéraires et critiques ; développer une lecture originale des textes littéraires ; constituer un dossier d'analyse ; constituer une bibliographie sur un sujet donné ; développer une argumentation logique et cohérente ; rechercher, trier et organiser des informations sur un sujet donné ; faire une synthèse de documents et d'informations ; maîtriser les principaux outils numériques (bureautique courante, web, réseaux, Wordpress, Wiki, Unitext) ; connaître les pratiques littéraires nées du développement du numérique.

APRÈS LA FORMATION

Agrégation de Lettres ; Doctorat de Lettres ; enseignement dans les établissements d'enseignement secondaire ou supérieur ; concours administratifs ; métiers de l'information, de la culture et des bibliothèques ; services culturels nationaux et internationaux ; maisons d'édition ; organes de presse et médias ; maisons de la jeunesse et de la culture ; centres culturels ; entreprises.

LES + DE LA FORMATION

Formation disciplinaire approfondie associée à une ouverture aux cultures numériques. Les enseignements du tronc commun offrent une ouverture culturelle et linguistique. Les enseignements disciplinaires envisagent la création littéraire dans son rapport aux savoirs, en contexte classique, contemporain, médiatique ou numérique. Le volet académique de la formation est complété par l'acquisition d'outils numériques dans le cadre de leur recherche ainsi que d'une initiation aux nouvelles formes d'écriture, créative ou argumentative (écriture scénaristique, hyperfiction, écriture multimédia).

Carnet du master LSCN (syllabus, infos), URL :
<https://lscn.hypotheses.org/>

PROGRAMME

Semestre 1

CONNAÎTRE LES ARTS, LETTRES, LANGUES ET CIVILISATIONS

UE11 Tronc Commun ALC 1 - [Approches culturelles ALC 1](#) - [Méthodologie générale 1](#) - Séminaires disciplinaires obligatoires - Littérature à l'heure du numérique 1 - [Savoirs et créations humanistes](#) - Histoire littéraire 1 - Mémoire et suivi de recherche - [Méthodologie disciplinaire 1](#) - [Mémoire de recherche 1](#) - Ouvertures 1 - [Langue vivante](#) -

Les éléments ci-dessous sont à choix :

Stage - Ouverture 1 : au choix parmi cours/séminaires ALLC -

Semestre 2

CONNAÎTRE LES ARTS, LETTRES, LANGUES ET CIVILISATIONS

UE11 Tronc Commun ALC 2 - [Approches culturelles ALC 2](#) - [Méthodologie générale 2](#) - Séminaires disciplinaires obligatoires - Littérature et savoirs (XX^e- XXI^e siècles) 1 - [Littérature classique et moderne 1](#) - Histoire littéraire 2 - Mémoire et suivi de recherche - [Méthodologie disciplinaire 2](#) - [Mémoire de recherche 2](#) - Ouvertures 2 - [Langue vivante](#) -

Les éléments ci-dessous sont à choix :

Stage - Ouverture 2 : au choix parmi cours/séminaires ALLC -

Semestre 3

CONNAÎTRE LES ARTS, LETTRES, LANGUES ET CIVILISATIONS

Tronc Commun ALC 3 - [Approches culturelles ALC 3](#) - [Méthodologie générale 3](#) - Séminaires disciplinaires - [Littérature et savoirs \(XX^e- XXI^e siècles\) 2](#) - [Littérature à l'heure du numérique 2](#) - Mémoire de recherche 3 - [Mémoire de recherche 3](#) - Ouvertures 3 - [Langue vivante](#) -

Les éléments ci-dessous sont à choix :

Stage - Ouverture 3 : au choix parmi cours/séminaires ALLC -

Semestre 4

CONNAÎTRE LES ARTS, LETTRES, LANGUES ET CIVILISATIONS

Tronc Commun ALC 4 - [Approches culturelles ALC 4](#) - [Méthodologie générale 4](#) - Séminaires disciplinaires - [Littérature classique et moderne 2](#) - [Littérature et savoirs \(XVII^e- XIX^e siècles\)](#) - Mémoire de recherche 4 - [Mémoire de recherche 4](#) - Ouvertures 4 - [Langue vivante](#) -

Les éléments ci-dessous sont à choix :

Stage - Ouverture 4 : au choix parmi cours/séminaires ALLC -