



UFR Lettres Arts et Communication et Technologies (LACT)

DOMAINE Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation Initiale

Formation Continue

VAE

• Modalités de candidature :

Procédure Parcoursup pour la L1 ; eCandidat pour la L2.  
Etudiant(e)s hors UE : Etudes en France selon pays d'origine.

• Lieux de formation :

Bâtiment Copernic 3e étage 5 boulevard Descartes Champs-sur-Marne 77441 MARNE-LA-VALLÉE cedex 2

[langues.u-pem.fr/inscriptions/emplois-du-temps/](http://langues.u-pem.fr/inscriptions/emplois-du-temps/)

Site de l'UFR L&C : [langues.u-pem.fr](http://langues.u-pem.fr)

• Calendrier :

Stage possible (facultatif en L2) en dehors des périodes de cours et d'examens à tout moment de l'année.

• Contacts :

- Responsable de formation : MENINI Romain  
- Secrétaire pédagogique : GONCALVES Fatima (L1-L2)  
Bâtiment : Copernic  
Bureau : 3B021  
Téléphone : 01.60.95.71.02  
Email : [Fatima.Goncalves@u-pem.fr](mailto:Fatima.Goncalves@u-pem.fr)

Pour candidater : L1 : <https://www.parcoursup.fr/> ; L2 ou L3 : <https://candidatures.u-pem.fr/>

Plus d'informations :

Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) : [sio@u-pem.fr](mailto:sio@u-pem.fr) / 01 60 95 76 76



## LICENCE LETTRES



## Lettres modernes

LICENCE L1-L2

### POUR Y ACCÉDER

Formation accessible après l'obtention d'un baccalauréat ou d'une validation de l'expérience professionnelle sur dossier de candidature. Il est possible d'entrer directement en L2 après un diplôme de niveau Bac+1 (classe préparatoire littéraire, autre Licence de Lettres, autre formation de niveau Bac+1 sous réserve d'acceptation par le responsable de formation).  
Connaissances et compétences attendues : bon niveau d'expression écrite et orale, culture littéraire, goût pour la lecture, créativité.

### COMPÉTENCES VISÉES

Maîtriser la langue française écrite et orale ; avoir une bonne culture littéraire ; savoir analyser le texte et l'image ; s'exprimer à l'écrit et à l'oral dans une langue étrangère (anglais) ; développer sa créativité ; construire son projet professionnel ; utiliser les ressources papier et numériques du travail universitaire en Lettres.

### APRÈS LA FORMATION

Troisième année de Licence de Lettres (trois parcours UPEM : LM, MEEF 1er degré, LCN). Autres formations accessibles à Bac+2.

### LES + DE LA FORMATION

La formation fait acquérir les fondamentaux méthodologiques de la discipline (analyse conceptuelle, analyse de texte, à travers les exercices de la dissertation, du commentaire, les exposés oraux sur des questions de synthèse, etc.). Elle vise à donner une culture approfondie en lettres et sciences humaines ; une maîtrise d'au moins une langue étrangère ; des méthodes de travail en autonomie reposant sur une maîtrise des outils documentaires et informatiques. La licence de Lettres modernes de l'UPEM se distingue par :

- une ouverture vers les sciences humaines (histoire, philosophie), qui favorise les passerelles vers d'autres formations
- un fort enseignement de langue vivante et du latin intégrés au cursus
- un encadrement important des étudiants, suivis par un enseignant référent tout au long de leur cursus
- une réflexion sur l'articulation des études littéraires avec le monde du travail
- une forte coordination des enseignements de littérature française, littérature comparée, linguistique.

• APPRENDRE • INVENTER • COMPRENDRE

# PROGRAMME

## SEMESTRE 1

### ACQUERIR LES METHODES DU TRAVAIL EN LETTRES A L'UNIVERSITE

UE 11 - Méthodologie du travail universitaire en Lettres **ECUE 11A - Méthodologie générale du travail universitaire - ECUE 11B - Pratiques d'écriture -**

UE 12 - Lire le texte littéraire

### SE CONSTITUER UNE CULTURE LITTERAIRE

UE 13 - Etude d'une œuvre narrative (19e-20e siècle)

UE 14 - Mythes et littérature

UE 15 - Histoire littéraire 19e-20e siècle

### PRATIQUER UNE LANGUE ETRANGERE

UE 17 - Langue et culture étrangère : anglais

### S'OUVRIR A D'AUTRES DISCIPLINES

Les éléments ci-dessous sont à choix :

UE 16A - Histoire

UE 16B - UE d'ouverture

UE 16C - Réussite en Lettres (OBLIGATOIRE "Oui, si")

UE 10 (HORS BLOC) - Option complémentaire

## SEMESTRE 2

### LIRE LE TEXTE LITTERAIRE DANS SON CONTEXTE

UE 21 - Etude d'une œuvre littéraire

UE 22 - Histoire littéraire 19e-20e siècle II

UE 23 - Poésie I

### COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

UE 24 - Grammaire du français

UE 25 - Linguistique et sémiologie générales

UE 26 - Langue et culture antique

### PRATIQUER UNE LANGUE ETRANGERE

UE 27 - Langue et culture étrangère : anglais

### PROLONGER L'OUVERTURE DISCIPLINAIRE

Les éléments ci-dessous sont à choix :

UE 28A - Art de voir, art de lire

UE 28B - Initiative étudiante

UE 28C - UE d'ouverture

UE 20 (HORS BLOC) - UE complémentaire

## SEMESTRE 3

### APPROFONDIR SA CULTURE LITTERAIRE ET HISTORIQUE

UE 32 - Le roman français

UE 35 - Histoire et littérature 16e-17e siècle

UE 36 - Littérature comparée

### ANALYSER LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

UE 31 - Phonétique, phonologie, versification

UE 33 - Langue latine et civilisation de l'Antiquité

### MAÎTRISER LES OUTILS INFORMATIQUES

UE 34 - Informatique C2i

### PRATIQUER UNE LANGUE ETRANGERE

UE 37 - Langue et culture étrangère III : anglais

UE 30 (HORS BLOC) - Option complémentaire

## SEMESTRE 4

### ETUDIER LES GENRES LITTERAIRES

UE 41 - Théâtre classique

UE 42 - Poésie II

### CONNAÎTRE L'HISTOIRE DE LA LANGUE

UE 43 - Langue médiévale

UE 44 - Latin II

### DECOUVRIR LES REGLES DE LA CREATION LITTERAIRE

UE 45 - Stylistique

UE 46 - La critique littéraire

### PRATIQUER UNE LANGUE ETRANGERE

UE 47 - Langue et culture étrangère IV : anglais

### CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL

UE 49 - Préprofessionnalisation

Les éléments ci-dessous sont à choix : **49A - Prépro Métiers de l'enseignement - 49B - Découverte professionnelle : stage ou expérience -**

UE 40 (HORS BLOC) - Option complémentaire