

MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS



Arts Numériques et Cultures Visuelles

UFR Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

MASTER M1-M2

DOMAINE Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation Initiale

Formation Continue

VAE

• Modalités de candidature :

Candidature e-candidat et/ou Etudes En France, comprenant relevés de notes, lettre de motivation, bref CV et, surtout, un projet de recherche ou de recherche-crédation avec contexte, sujet, problématique, bibliographie préliminaire et corpus étudié. Un maximum de 3 travaux personnels peut compléter le dossier.

• Lieux de formation :

Bâtiment Alexandra DAVID-NEEL. 2 Allée du Promontoire, 93160 Noisy-le-Grand. Bâtiment Copernic, CITÉ DESCARTES - 5 Boulevard DESCARTES - Champs-sur-Marne.

• Calendrier :

Les cours et examens ont lieu de septembre à juillet. Les stages facultatifs doivent avoir lieu en dehors des périodes de cours (vacances)

• Contacts :

- Responsable de formation : ALMIRON Miguel
- Secrétaire pédagogique : RENOUX Corinne
Email : Corinne.Renoux@u-pem.fr

Pour candidater : <https://candidatures.u-pem.fr/>

Plus d'informations :

Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) : sio@u-pem.fr / 01 60 95 76 76



POUR Y ACCÉDER

Ouvert en VAE ; ouvert en Formation Initiale ; ouvert en Formation Continue. Ouvert aux étudiants titulaires de la licence Evman, ainsi qu'à ceux ayant reçu une solide formation à l'image numérique, aux techniques de traitements d'images et aux langages de programmation informatique.

COMPÉTENCES VISÉES

Il s'agit d'une formation à dimension théorique et pratique, dont la création et l'innovation sont les axes premiers en lien avec les nouvelles technologies. Dans ce contexte les compétences visées sont :

Capacité de concevoir et mener à bien les différentes tâches du domaine de la création et la production de dispositifs.

Poursuivre une démarche de recherche et développement des dispositifs artistiques et/ou commerciaux.

Connaissances de l'histoire, des théories et des pratiques des arts, des sciences et des nouvelles technologies : arts numériques.

APRÈS LA FORMATION

Le diplôme permettra une poursuite en Doctorat (Art/Science, Recherche-Création) vers les métiers d'enseignant et de chercheur.

Il permettra également de s'engager dans la vie professionnelle dans le secteur de la création avec des outils technologiques : concepteur, réalisateur de nouvelles formes de communication et de pratiques culturelles mettant en œuvre les nouvelles technologies (journalisme immersif, storytelling VR- AR, évènementiel VJ, œuvres artistiques technologiques, spectacles avec NT, etc.).

LES + DE LA FORMATION

Cette formation innovante associe recherche et création autour des arts et sciences en partenariat avec l'IMAC (ESIPE-UPEM)

PROGRAMME

Semestre 1

CONNAÎTRE LES ARTS, LETTRES, LANGUES ET

CIVILISATIONS

UE11 : Tronc Commun ALC 1 [Approches culturelles ALC 1 - Méthodologie générale 1 -](#)

APPROFONDIR SES COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

UE12 : Recherche-Création [Séminaire Art Visuel et Numérique -](#)
U13 : Arts Numériques et Cultures Visuelles [Arts Numériques 1 -](#)
Options : 1 ECUE au Choix [Option 1 : Projet arts numériques 1 -](#)
[Option 2 : Poétique : récits et formes -](#)
UE14 : RA & RV [Technologies RA & RV -](#) [Direction Artistique -](#)

CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL

UE 15 : Professionnalisation 1 [Anglais de spécialité 1 -](#)
[Méthodologie disciplinaire 1 -](#)

Semestre 2

CONNAÎTRE LES ARTS, LETTRES, LANGUES ET

CIVILISATIONS

UE21 : Tronc Commun ALC 2 [Approches culturelles ALC 2 -](#)
[Méthodologie générale 2 -](#)

APPROFONDIR SES COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

UE22 : Recherche-Création [Séminaire Art Visuel et Numérique -](#)
U23 : Arts Numériques et Cultures Visuelles [Arts Numériques 2 -](#)
Options : 1 ECUE au Choix [Option 1 : Projet arts numériques 2 -](#)
[Option 2 : Le commentaire de films -](#)

CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL

UE 25 : Professionnalisation 2 [Anglais de spécialité 2 -](#)

SE FORMER À LA RECHERCHE

Mémoire et stage

Semestre 3

CONNAÎTRE LES ARTS, LETTRES, LANGUES ET

CIVILISATIONS

UE31 : Tronc Commun ALC 3 [Approches culturelles ALC 3 -](#)

APPROFONDIR SES COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

UE32 : Recherche-Création [Post-production -](#) [Scénographie -](#)
U33 : Arts Numériques et Cultures Visuelles [Arts Numériques 3 -](#)
Options : 1 ECUE au Choix [Option 1 : Projet arts numériques 3 -](#)
[Option 2 : Cinéma et études visuelles -](#)
UE34 : RA & RV [Projet pré-professionnel -](#)

CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL

UE 35 : Professionnalisation 1 [Anglais de spécialité 3 -](#)
[Méthodologie disciplinaire -](#)

Semestre 4

CONNAÎTRE LES ARTS, LETTRES, LANGUES ET

CIVILISATIONS

UE41 : Tronc Commun ALC 4 [Approches culturelles ALC 4 -](#)

APPROFONDIR SES COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

UE42 : Recherche-Création [Séminaire Art Visuel et Numérique -](#)
U43 : Arts Numériques et Cultures Visuelles [Arts Numériques 4 -](#)
Options : 1 ECUE au Choix [Option 1 : Projet arts numériques 4 -](#)
[Option 2 : Imaginaires filmiques de la ville -](#)

CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL

UE 44 : Professionnalisation [Anglais de spécialité 4 -](#) [Méthodologie disciplinaire -](#)

SE FORMER À LA RECHERCHE- CRÉATION

UE45 : Mémoire et stage [Mémoire Recherche-Création obligatoire et](#)
[stage facultatif -](#)