

UFR Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

LICENCE PROFESSIONNELLE MÉTIERS DU LIVRE : ÉDITION ET COMMERCE DU LIVRE

Edition - innovation
numérique



DOMAINE Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation en Alternance

Formation Continue

- Modalités de candidature :

Candidature par dossier sur le site de l'UPEM avec l'application eCandidat en France puis par entretien individuel.

- Lieux de formation :

- Ecole Estienne: 18 boulevard Auguste Blanqui - 75013 PARIS
- Université Gustave Eiffel: Bât Copernic - 5 bd Descartes - 77420 Champs sur Marne

- Calendrier :

Les cours sont en alternance sur un modèle 2 semaines en entreprise / 2 semaines en formation.

- Contacts :

- Responsable de formation : LANGLET Irene (LP)
- Responsable de formation : Babette LEFEVRE (LP)
- Secrétaire pédagogique : LANDEAU Nathalie (LP)
Bâtiment : Copernic
Bureau : 3.022 N
Téléphone : 01.60.95.71.01
Email : Nathalie.Landeau@u-pem.fr

Pour candidater : <https://candidatures.univ-eiffel.fr/>

Plus d'informations :

Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) : sio@univ-eiffel.fr / 01 60 95 76 76



LICENCE PROFESSIONNELLE LP

POUR Y ACCÉDER

Formation ouverte aux étudiants titulaires d'un BAC+2 dans les secteurs de la communication graphique :

- Édition.
- Industries graphiques.
- Communication/design graphique ou équivalent.

Pré-requis : connaissance de la chaîne graphique et maîtrise des outils logiciel (InDesign et Photoshop)

COMPÉTENCES VISÉES

Techniques : Outils informatiques liés aux nouvelles technologies plurimédia. Gestion des flux de données numériques (GPAO, XML, Flux images, Métadonnées, Flux vidéo, Web, etc.). Maîtrise et gestion de la qualité des différents types de réalisations imprimées et numériques.

Culturelles : Culture éditoriale et numérique - Anglais professionnel.

Conduite de projet : gestion des projets liés au domaine de la recherche et du développement dans les entreprises du secteur de la communication graphique. Mise en place de solutions techniques innovantes.

APRÈS LA FORMATION

A l'issue de cette licence professionnelle, les diplômés peuvent travailler dans les maisons d'édition, les agences de communication, les départements/services gérant l'édition et l'archivage de documents, la presse, les imprimeries/photogravures. Ils peuvent prétendre aux postes de :

- Fabricant numérique / Chargé de production livre numérique.
- Chef de projet « publication numérique ou digitale » / Consultant médias numériques.
- Responsable de l'interface avec les équipes de développement.
- Responsable de la mise en place de solutions pédagogiques numériques.
- Chef de projet recherche et développement de solutions numériques.
- Responsable support technique / Responsable qualité.
- Responsable service pré-presses / pré-média / numérique ou digital.

LES + DE LA FORMATION

Effectif de 14 étudiants par année. Participation importante du secteur professionnel. Diversité des intervenants. Formation en alternance. Mise en place et suivi d'un projet réel dans l'entreprise d'accueil. Des contenus actualisés tous les ans en fonction des évolutions des marchés.

PROGRAMME

Semestre 1

MAITRISER LES ENJEUX DE L'ÉDITION ET DU NUMÉRIQUE

UE1 - Culture éditoriale

COMMUNIQUER

UE2 - Anglais - étude technique

MENER UNE ÉTUDE, ET COORDONNER UN PROJET

UE3 - Gestion de Projet

MAITRISER LA QUALITÉ, LES NORMES, CERTIFICATIONS

ET LABELS

UE4 - Technologies en Édition

APPRÉHENDER LES TECHNOLOGIES DU WEB

UE5 - Appréhender les technologies du web

MAÎTRISER LES DONNÉES, LES FICHIERS ET OUTILS

NUMÉRIQUES

UE6 - Innovation numérique pour l'imprimé

UE7 - Innovation numérique pour le digital

Semestre 2

MAITRISER LES ENJEUX DE L'ÉDITION ET DU NUMÉRIQUE

UE8 - Culture du numérique

COMMUNIQUER

UE9 - Communication

UE10 - Anglais 2 - Communication

APPRÉHENDER LES LANGAGES INFORMATIQUES

UE11 - Langages informatiques

MAÎTRISER LES DONNÉES, LES FICHIERS ET OUTILS

NUMÉRIQUES

UE12 - Innovation numérique crossmédia

OPTIMISER ET AUTOMATISER LA PRODUCTION

UE13 - Innovation numérique des flux

MENER UNE ÉTUDE, ET COORDONNER UN PROJET

UE14 - Projet tutoré

UE15 - Expérience professionnelle en entreprise